

**Dodenrit**

**Drs P**

DODENRIT - Drs. P.[http://nl.wikipedia.org/wiki/Drs.\\_P](http://nl.wikipedia.org/wiki/Drs._P)

Intro:

```

Em/B Bm/F# /F#7 B /Em/B Bm/F# /F#7 Bm/F# /
e|--3---3-----/-----/---3---3-----/-----/
B|--5---5---3---3-/--5---5---4---4/--5---5---3---3-/--5---5---3---3/
G|--4---4---4---4-/--3---3---4---4/--4---4---4---4-/--3---3---4---4/
D|2-----4---4-/--2---2---4---4/2-----4---4-/--2---2---4---4/
A|----2---2-----/4-----6--/--2---2-----/4-----2-----/
E|-----2---/-2---7-----/------2---/-2-----2---/
    
```

**Wij** **Bm/F#** **rijden met de troika door het** **F#7** **eindeloze** **woud** **Bm/F#** **Bi** **C# - B/Eb**

**Het** **Em/B** **vriest een graad of dertig, het is** **Bi** **winter en vrij** **Em/B** **koud**  
**De** **F#7i** **paardehoeven kners in de** **F#** **pas gevallen** **E** **D** **sneeuw** **C#** **Bm/F#**

**t** **Is** **avond in Siberiã«** **en** **ner -** **gens** **is** **een** **leeuw**

**We** **Bm/F#** **rijden met de kinderen, al** **F#7** **zijn ze nog wat** **Bi** **jong** **C# - B/Eb**

**Door het** **Em/B** **eindeloze woud waarover** **Bi** **ik zoã«ven** **Em/B** **zong**

**Een** **F#7i** **lommerrijk en zeer onover -** **F#** **zichtelijk ter -** **E** **D** **rein** **C#** **Bm/F#**

**Waar -** **in men zich gelukkig prijst dat** **er** **geen** **leeu -** **wen** **zijn**

**We** **Bm/F#** **zijn op weg naar Omsk, maar de** **F#7** **weg daarheen is** **Bi** **lang** **C# - B/Eb**

**En** **Em/B** **daarom vullen wij de tijd met** **Bi** **feestelijk ge -** **Em/B** **zang**

In - tussen gaat zich iets bewegen in de achter - grond  
F#7i F# E D C# Bm/F#

Iets donkers en iets talrijks en dat lijkt me on - ge - zond

Bm/F# F#7 Bm/F#

Ze zijn nog vrij ver achter ons; ik zie ze echter wel

Bm/F# F#7 Bi C# - B/Eb

Het een hele massa en ze lopen nogal snel

Em/B Bi Em/B

En door ons achterna te lopen halen zij ons in

F#7i F# E D C# Bm/F#

Wat onvoordelig uit kan pakken voor een jong ge - zin

Bm/F# - Cm/G

Cm/G G7 Cm/G

De donkere gedaanten zijn bij - zonder vlug ter been

Cm/G G7 Ci D - C/E

Ze lopen op vier poten en ze kijken heel ge - meen

Fm/C Ci Fm/C

Ze hebben grote tanden, dat is duidelijk te zien

G7i G F Eb D Cm  
/G

Het zijn waarschijnlijk wolven, en kwaad - aar - dig bo - ven -  
dien

Cm/G G7 Cm/G

Al is de toestand zorgelijk, ik raak niet in pa - niek

Cm/G G7 Ci D - C/E

Ik houd de moed erin door middel van de volksmu - ziek

Fm/C Ci Fm/C

We kennen onze bundel en we zingen heel wat af

G7i G F Eb D Cm/G

Ter - wijl de wolven nader komen in ge - strek - te draf

Cm/G G7 Cm/G

Het is van hier naar Omsk nog een kleine honderd werst

**Cm/G** **G7** **Ci** **D -**  
**C/E**  
 t Is prettig dat de paarden net van - middag zijn ver - verst  
**Fm/C** **Ci** **Fm/C**

Maar jammer dat de wolven ons nu hebben inge - haald  
**G7i** **G** **F** **Eb** **D** **Cm/G**

Men ziet de flinke eetlust die uit hun o - gen straalt

**Cm/G** **G7** **Cm/G**  
 We doen heel onbekommerd en we zingen conti - nu  
**Cm/G** **G7** **Ci** **D - C/E**

Toch moet er iets gebeuren onder moeders para - plu  
**Fm/C** **Ci** **Fm/C**

En zonder op te vallen over - leg ik met mijn vrouw  
**G7i** **G** **F** **Eb** **D** **Cm/G**

Wie moet eraan geloven ?, vraag ik, toe be - denk eens gauw  
 !

**Cm/G - C#m/Ab**

**C#m/Ab** **G#7** **C#m/Ab**  
 Moet Igor het maar wezen ? Nee, want Igor speelt vi - ool  
**C#m/Ab** **G#7** **C#i** **Eb - C#/F**

Wat vindt je van Natasja ? Maar die leert zo goed op school  
**F#m/C#** **C#i** **F#m/C#**

En Sonja dan ? Nee Sonja niet - zij heeft een mooie alt  
**G#7i** **G#** **F#** **E** **Eb** **C#m/Ab**

Zo - dat de keus tenslotte op de klei - ne Pjo - tr valt

**C#m/Ab** **G#7** **C#m/Ab**  
 Dus onder het gezang pak ik het ventje handig beet  
**C#m/Ab** **G#7** **C#i** **Eb - C#/F**

Daar vliegt hij uit de troika met een griezelige kreet  
**F#m/C#** **C#i** **F#m/C#**

De wolven hebben alle aandacht voor die lekker - nij  
**G#7i** **G#** **F#** **E** **Eb** **C#m/Ab**

Nog vierentachtig werst en o, wat zijn wij he - den blij

**C#m/Ab**

**G#7**

**C#m/Ab**

We mogen Pjotr wel waarderen om zijn eetbaar - heid

**C#m/Ab**

**G#7**

**C#i**

**Eb - C#/F**

Want daardoor raken wij die troep voor - lopig even kwijt

**F#m/C#**

**C#i**

**F#m/C#**

Zo jagen wij maar voort als in een gruwelijke droom

**G#7i**

**G#**

**F#**

**E**

**Eb**

**C#m/Ab**

A - jo, ajo, ajo, al in die ho - ge kla - pper boom

**C#m/Ab**

**G#7**

**C#m/Ab**

Daar klinkt alweer gehuil en onze hoop is weer ver - scheurd

**C#m/Ab**

**G#7**

**C#i**

**Eb - C#/F**

De wolven zijn terug en nu is Sonja aan de beurt

**F#m/C#**

**C#i**

**F#m/C#**

Daar gaat het arme kind; zij was zo vrolijk en zo braaf

**G#7i**

**G#**

**F#**

**E**

**Eb**

**C#m/Ab**

Nog achtenzestig werst en in Den Haag daar woont een graaf

**C#m/Ab - Dm/A**

**Dm/A**

**A7**

**Dm/A**

Ik zit nog na te peinzen en mijn vrouw stort meen ge traan

**Dm/A**

**A7**

**Di**

**E - D/F#**

En kijk, daar komen achter ons de wolven alweer aan

**Gm/D**

**Di**

**Gm/D**

Dus Igor, t is wel spijtig, maar jij wordt geen virtu - oos

**A7i**

**A**

**G**

**F**

**E**

**Dm/A**

Nog tweeÃ«nvijftig werst en daar was laatst een meis - je  
loos

**Dm/A**

**A7**

**Dm/A**

Nu Igor is verwijderd, hebben wij weer even rust

**Dm/A**

**A7**

**Di**

**E - D/F#**

Maar nee, daar zijn de wolven weer, op nog een prak be - lust  
Gm/D Di Gm/D

De doodscreet van Natasja snijdt ons pijnlijk door de ziel  
A7i A G F E Dm/A

Nog zesendertig werst en in een blauw - ge - rui - te kiel

Dm/A A7 Dm/A

Mijn vrouw en ik zijn over, dus we zingen een du - et  
Dm/A A7 Di E - D/F#

En als het even mee zit, halen we het net  
Gm/D Di Gm/D

He - laas, ik moet haar afstaan aan de hongerige troep  
A7i A G F E Dm/A

Nu nog maar twintig werst en hoeperde - poep zat op de stoep

Dm/A A7 Dm/A

Ik zing nu weer wat lustiger, want Omsk komt in zicht  
Dm/A A7 Di

Ik maak een sprong van blijdschap en ver - lies mijn even - wicht  
Gm/D Di Gm/D

Ter - wijl de wolven mij verslinden, denk ik : Dat is pech  
A7i A G F E Dm/A

Ja, Omsk is een mooie stad, maar net iets te ver weg

Outro:

Gm D7 A7 Dm D

Troyka hier, troyka daar ja je ziet er veel dit jaar  
Gm D7 A7 Dm D

Troyka hier, troyka daar overal zit paarde - haar  
Gm D7 A7 Dm D

Troyka hier, troyka daar steeds uit voorraad lever - baar  
Gm D7 A7 Dm D

Troyka hier, troyka daar zachtjes stort de sarmo - vaar  
Gm D7 A7 Dm D

Troyka hier, troyka daar met Æon Slavisch handge - baar

<b>Gm</b>	<b>D7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm</b>	<b>D</b>
		Troyka hier,	troyka daar	doe het zelf met	naald en	schaar
<b>Gm</b>	<b>D7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm</b>	<b>D</b>
		Troyka hier,	troyka daar	is dat nu niet	wonder -	baar
<b>Gm</b>	<b>D7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm</b>	<b>D</b>
		Troyka hier,	troyka daar	twee halfom en	Ã©Ã©n tar -	taar
<b>Gm</b>	<b>D7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm</b>	<b>D</b>
		Troyka hier,	troyka daar	een liefdadigheids -	ba -	zaar
<b>Gm</b>	<b>D7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm</b>	<b>D</b>
		Troyka hier,	troyka daar	hulde aan het	gouden	paar
<b>Gm</b>	<b>D7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm</b>	<b>D</b>
		Troyka hier,	troyka daar	oei hoe suffend	staat gij	daar
<b>Gm</b>	<b>D7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm</b>	<b>D</b>
		Troyka hier,	troyka daar	moeder is de	koffie	klaar
<b>Gm</b>	<b>D7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm</b>	<b>D</b>
		Troyka hier,	troyka daar	kijk daar loopt een	ade -	laar
<b>Gm</b>	<b>D7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm</b>	<b>D</b>
		Troyka hier,	troyka daar	is hier ook een	aba -	toir
<b>Gm</b>	<b>D7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm</b>	<b>D</b>
		Troyka hier,	troyka daar	basgitaar en	klapsi -	gaar
<b>Gm</b>	<b>D7</b>		<b>A7</b>		<b>Dm</b>	<b>D</b>
		Troyka hier,	troyka daar	flink gebouwde	weduw -	naar
<b>Gm</b>	<b>D7</b>					
		Troyka hier,	troyka daar/	leve onze goede tsaar//		

<b>Em/B</b>	x22453
<b>Bm/F#</b>	22443x
<b>F#7</b>	24235x
<b>B</b>	76447x
<b>Bi</b>	x2444x
<b>C#</b>	x4xxxx
<b>B/Eb</b>	x6444x
<b>F#7i</b>	244352
<b>F#</b>	xx4xxx
<b>E</b>	xx2xxx
<b>D</b>	x5xxxx
<b>Cm/G</b>	33554x
<b>G7</b>	35346x
<b>Ci</b>	x3555x
<b>D</b>	x5xxxx
<b>C/E</b>	x7555x

<b>Fm/C</b>	x33564
G7i	355463
<b>G</b>	xx5xxx
<b>F</b>	xx3xxx
<b>Eb</b>	x6xxxx
<b>C#m/Ab</b>	44665x
<b>G#7</b>	46457x
C#i	x4666x
<b>Eb</b>	x6xxxx
<b>C#/F</b>	x8666x
<b>F#m/C#</b>	x44675
G#7i	466574
<b>G#</b>	xx6xxx
<b>F#</b>	xx4xxx
<b>E</b>	x7xxxx
<b>Dm/A</b>	55776x
<b>A7</b>	57568x
Di	x5777x
<b>E</b>	x7xxxx
<b>D/F#</b>	x9777x
<b>Gm/D</b>	x55786
A7i	577685
<b>A</b>	xx7xxx
<b>G</b>	xx5xxx
<b>F</b>	x8xxxx