

**Adios Tucuman**  
**Duo Coplanacu**

Zamba

Sibm Mibm  
Que mala sera mi pena  
SOL#7 DO# (Sib7)  
que solo sabe penar  
-Mibm Sibm  
como me duele esta pena  
FA7 Sibm  
de irme tan lejos de mi Tucuman.

No me asustan los caminos  
ni sombra ni pedregal  
por mucho que haya en el mundo  
no son los caminos de mi Tucucman.

Estribillo:

FA7 Sibm  
Adios mi pago querido  
DO# SOL#7 Do(La7)  
mi rancho de raco mi lindo sauzal  
-Mibm Sibm  
Cuando te cante esta zamba  
FA7 Sibm  
quien sabe tu gaucho por donde andara

FA sillionero payuco  
ya nunca lo ensillare  
lo han de cuidar las estellas  
adios mi caballo, ya no volvere.

Sendita la de mi pena  
caminito del Tafi  
tal vez una tucumana  
bailando esta zamba, se acuerde de mi.

Estribillo

Un -(guion) significa que el rasgueo comienza antes del canto.

Un acorde entre parentesis significa que en el ultimo resomiento del rasgueo debe tocarse el acorde entre parentesis.

Por ejemplo:

DO# (Sib7)

Debe hacerce el rasgueo de zamba en Do y en el ultimo rose debe cambiarse a La7.

Cualquier duda contactarme.