

# La Alabanza

## Duo Coplanacu

### Introduccion

|   | A*            | 3%   | cio  | A*            | 3%   |
|---|---------------|------|------|---------------|------|
| 1 | -----         | ---- | ---- | -----         | ---- |
| 2 | -----5-----5- | ---- | ---- | -----5-----5- | ---- |
| 3 | -----6-----6- | ---- | ---- | -----6-----6- | ---- |
| 4 | -----         | ---- | ---- | -----         | ---- |
| 5 | --5-----5---- | ---- | ---- | --5-----5---- | ---- |
| 6 | -5-----       | ---- | ---- | -5-----       | ---- |

### Arpejio I

|   |                            |
|---|----------------------------|
|   | Viejo cantor   de mi pago, |
|   | A*   A*                    |
| 1 | ----- -----                |
| 2 | -----5----- -----5-----    |
| 3 | ---6-----6- ---6-----6---  |
| 4 | ----- -----                |
| 5 | ----- -----                |
| 6 | -5-----  -5-----           |

|   |                           |
|---|---------------------------|
|   | viejo como   el salitral  |
|   | A*   A*                   |
| 1 | ----- -----               |
| 2 | -----5----- -----5-----   |
| 3 | ---6-----6- ---6-----6--- |
| 4 | ----- -----               |
| 5 | ----- -----               |
| 6 | -5-----  -5-----          |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
|   | alabanza   chacarera,       |
|   | E7   E7                     |
| 1 | ----- -----                 |
| 2 | ---3----- ---3-----         |
| 3 | --1-----1---- ---1---1----- |
| 4 | ----- -----                 |
| 5 | -2-----  -2-----            |
| 6 | ----- -----                 |

|  |                     |
|--|---------------------|
|  | te quiero   cantar, |
|  |                     |

|   | E7            | A        |
|---|---------------|----------|
| 1 | -----         | -----    |
| 2 | ---3-----     | --2----- |
| 3 | --1-----1---- | --2----- |
| 4 | -----         | -----    |
| 5 | -2-----       | -0-----  |
| 6 | -----         | -----    |

Riff I  
Riff II

Arpejio I

Amuykayman dice el bombo,  
cuando suena allá en Maylín;  
por ahí anda Don Gallito  
tocando el violín.

Riff II  
Riff I

Arpejio I

En Loreto bailo zamba,  
el escondido en Beltrán,  
pa' bailar un buen remedio  
hay Suncho Corral.

Estribillo

Arpejio I

Ñoqa Salavinamanta,  
de ande llaman el Troncal;  
alabanza, chacarera,  
te quiero cantar.

Introduccion

Violin o segunda guitarra  
despues del silencio de la introduccion  
Riff III  
Riff IV

Razgueo I

A  
Ashpaj Sumaj la alabanza,  
A  
cantada en el quebrachal.

E7

Mesmo como si dijeran:

A

vengan a rezar

Riff V

Razgueo I

Zapateo por lo parejo;  
no lo enojas al tierral.  
Poquito, cepillamelo  
LA chacarera.

Riff VI

Razgueo I

Ya va saliendo la luna  
brillando en el salitral;  
engualichando guitarras  
con su claridad

Estribillo

Razgueo I

Ñoqa Salavinamanta,  
de ande llaman el Troncal;  
alabanza, chacarera,  
te quiero cantar

Riff I 1ª Guitarra

| A                                    | A |
|--------------------------------------|---|
| 1 -----                              |   |
| 2 ----2---3---6---7---6---3---2--    |   |
| 3 --2-----4---6---7---6---4---2--    |   |
| 4 -----                              |   |
| 5 0-----0---0---0---0---0---0---0--- |   |
| 6 -----                              |   |

Riff II 1ª Guitarra

| A       | %  | A     |
|---------|----|-------|
| 1 ----- | -- | ----- |

```

2|----2--3|--|----2----0-----|
3|--2----4|--|--2----1-----2|
4|-----|--|-----2--|
5|0-----0|--|0-----0----0---|
6|-----|--|-----|

```

# Riff III 1ª Guitarra

```

1|-----|-----|-----|-----|
2|-----|-----|-----|-----|
3|-----|-----|-----|-----|
4|-----|-----|-----|-----|
5|---0---2---4---5---|-7--5-4^2^5-4^2^4-0|---0---2---4---5---|-7--5-4-2-0|
6|-0---0---0---0---0-|------0-----0---|-0---0---0---0---0-|-----|

```

# Riff IV 1ª y 2ª Guitarra

A A\* = Se toca el primer golpe e A y se continua el compas en A\*

|   | A A*                                    | E7                              | A  A A* | E7    | A     |
|---|-----------------------------------------|---------------------------------|---------|-------|-------|
| 1 | -----                                   | -----                           | -----   | ----- | ----- |
| 2 | -----                                   | -----                           | -----   | ----- | ----- |
| 3 | -----                                   | -----                           | -----   | ----- | ----- |
| 4 | -----                                   | -----                           | -----   | ----- | ----- |
| 5 | ---0---2---4---5--- -7--5-4^2^5-4^2^4-0 | ---0---2---4---5--- -7--5-4-2-0 |         |       |       |
| 6 | -0---0---0---0---0- ------0-----0---    | 0---0---0---0---0- -----        |         |       |       |

0

# Riff V 1ª y 2ª Guitarra

|   | A*              | E7                 | A   A*          | E7         | A     |
|---|-----------------|--------------------|-----------------|------------|-------|
| 1 | -----5-----     | -----              | -----5-----     | -----      | ----- |
| 2 | -5--5---7-----5 | -5-----            | -5--5---7-----5 | -5-----    | ----- |
| 3 | --6-----6-7--   | ---7-6-4^7-6-4^6-- | --6-----6-7--   | ---7-6-4-- | ----- |
| 4 | -----           | -----7-            | -----           | -----7-    | ----- |
| 5 | -----           | -----              | -----           | -----      | ----- |
| 6 | -----           | -----              | -----           | -----      | ----- |

# Riff VI 1ª y 2ª Guitarra

| Un Golpe<br>abajo en<br>cada<br>acorde | Compas de<br>de chacarera | Idem Anterior |
|----------------------------------------|---------------------------|---------------|
| !                                      | !                         | !             |

|   | A* A A* A E7                 | A  A* A A* A E7      | A      |
|---|------------------------------|----------------------|--------|
| 1 | -5---5---                    | -5---5---            | -----  |
| 2 | -----7---7 5-3-2-0-3-2-0-2-- | -----7---7 5-3-2-0-- | -----  |
| 3 | -----2                       | -----2               | -----2 |
| 4 | -----                        | -----                | -----  |
| 5 | -----                        | -----                | -----  |
| 6 | -----                        | -----                | -----  |

Tonos usados

|   | A* E7 A  |
|---|----------|
| 1 | -5--0--0 |
| 2 | -5--3--2 |
| 3 | -6--1--2 |
| 4 | -7--0--2 |
| 5 | -7--2--0 |
| 6 | -5--0--0 |

\* Cejilla

Por cualquier duda en la ejecucion no duden en escribir

Saludos a todos