

La Alabanza
Duo Coplanacu

Introduccion

		silen		
	A*	3%	cio	A* 3%
1	-----	---	---	-----
2	----5---5-	---	---	----5---5-
3	----6---6-	---	---	----6---6-
4	-----	---	---	-----
5	--5---5---	---	---	--5---5---
6	-5-----	---	---	-5-----

Arpejio I

	Viejo cantor	de mi pago,
	A*	A*
1	-----	-----
2	-----5-----	-----5-----
3	---6-----6-	---6-----6-
4	-----	-----
5	-----	-----
6	-5-----	-5-----

	viejo como	el salitral
	A*	A*
1	-----	-----
2	-----5-----	-----5-----
3	---6-----6-	---6-----6-
4	-----	-----
5	-----	-----
6	-5-----	-5-----

	alabanza	chacarera,
	E7	E7
1	-----	-----
2	----3-----	----3-----
3	--1-----1---	--1-----1---
4	-----	-----
5	-2-----	-2-----
6	-----	-----

	te quiero	cantar,

	E7	A
1	-----	-----
2	----3-----	--2-----
3	--1-----1----	--2-----
4	-----	-----
5	-2-----	-0-----
6	-----	-----

Riff I
Riff II

Arpejo I

Amuykayman dice el bombo,
cuando suena allá en Maylín;
por ahí anda Don Gallito
tocando el violín.

Riff II
Riff I

Arpejo I

En Loreto bailo zamba,
el escondido en Beltrán,
pa' bailar un buen remedio
hay Suncho Corral.

Estribillo

Arpejo I

Ñoqa Salavinamanta,
de ande llaman el Troncal;
alabanza, chacarera,
te quiero cantar.

Introduccion

Violin o segunda guitarra
despues del silencio de la introduccion

Riff III
Riff IV

Razgueo I

A
Ashpaj Sumaj la alabanza,
A
cantada en el quebrachal.

E7

Mesmo como si dijeran:

A

vengan a rezar

Riff V

Razgueo I

Zapateo por lo parejo;
no lo enojas al tierral.
Poquito, cepillamelo
LA chacarera.

Riff VI

Razgueo I

Ya va saliendo la luna
brillando en el salitral;
engualichando guitarras
con su claridad

Estribillo

Razgueo I

Ñoqa Salavinamanta,
de ande llaman el Troncal;
alabanza, chacarera,
te quiero cantar

Riff I 1ª Guitarra

A	A
1 -----	-----
2 ----2---3---6---7---6---3---2--	-----
3 --2---4---6---7---6---4---2--	-----
4 -----	-----
5 0---0---0---0---0---0---0---0---	-----
6 -----	-----

Riff II 1ª Guitarra

A	%	A
1 -----	--	-----

```

2 | ----2--3 | -- | ----2----0----- |
3 | --2----4 | -- | --2----1-----2 |
4 | ----- | -- | -----2-- |
5 | 0-----0 | -- | 0-----0----0---- |
6 | ----- | -- | ----- |

```

Riff III 1ª Guitarra

```

1 | ----- | ----- | ----- | ----- |
2 | ----- | ----- | ----- | ----- |
3 | ----- | ----- | ----- | ----- |
4 | ----- | ----- | ----- | ----- |
5 | ---0---2---4---5--- | -7--5-4^2^5-4^2^4-0 | ---0---2---4---5--- | -7--5-4-2-0 |
6 | -0---0---0---0---0- | -----0-----0---- | -0---0---0---0---0- | ----- |

```

Riff IV 1ª y 2ª Guitarra

A A* = Se toca el primer golpe e A y se continua el compas en A*

	A A*	E7	A A A*	E7	A
1	-----	-----	-----	-----	-----
2	-----	-----	-----	-----	-----
3	-----	-----	-----	-----	-----
4	-----	-----	-----	-----	-----
5	---0---2---4---5---	-7--5-4^2^5-4^2^4-0	---0---2---4---5---	-7--5-4-2-0	
6	-0---0---0---0---0-	-----0-----0----	0---0---0---0---0-	-----	

0

Riff V 1ª y 2ª Guitarra

	A*	E7	A A*	E7	A
1	-----5-----	-----	-----5-----	-----	
2	-5--5---7-----5	-5-----	-5--5---7-----5	-5-----	
3	--6-----6-7--	---7-6-4^7-6-4^6--	--6-----6-7--	---7-6-4--	
4	-----	-----7-	-----	-----7-	
5	-----	-----	-----	-----	
6	-----	-----	-----	-----	

Riff VI 1ª y 2ª Guitarra

Un Golpe
abajo en
cada Compas de
acorde de chacarera Idem Anterior

! ! !

	A* A A* A E7	A	A* A A* A E7	A
1	-5-----5---	-----	-5-----5---	-----
2	-----7-----7 5-3-2-0-3-2-0-2--	-----	-----7-----7 5-3-2-0--	-----
3	-----	-----2	-----	-----2
4	-----	-----	-----	-----
5	-----	-----	-----	-----
6	-----	-----	-----	-----

Tonos usados

	A* E7 A
1	-5--0--0
2	-5--3--2
3	-6--1--2
4	-7--0--2
5	-7--2--0
6	-5--0--0

* Cejilla

Por cualquier duda en la ejecucion no duden en escribir

Saludos a todos