

La Alabanza
Duo Coplanacu

Introduccion

| | | | | |
|---|------------|--------|-----|------------|
| | | silen | | |
| | Bb* | 3% cio | Bb* | 3% |
| 1 | ----- | --- | --- | ----- |
| 2 | ----5---5- | --- | --- | ----5---5- |
| 3 | ----6---6- | --- | --- | ----6---6- |
| 4 | ----- | --- | --- | ----- |
| 5 | --5---5--- | --- | --- | --5---5--- |
| 6 | -5----- | --- | --- | -5----- |

Arpejio I

| | | | |
|---|--------------|-------------|--|
| | Viejo cantor | de mi pago, | |
| | Bb* | Bb* | |
| 1 | ----- | ----- | |
| 2 | -----5----- | -----5----- | |
| 3 | ---6-----6- | ---6-----6- | |
| 4 | ----- | ----- | |
| 5 | ----- | ----- | |
| 6 | -5----- | -5----- | |

| | | | |
|---|-------------|-------------|--|
| | viejo como | el salitral | |
| | Bb* | Bb* | |
| 1 | ----- | ----- | |
| 2 | -----5----- | -----5----- | |
| 3 | ---6-----6- | ---6-----6- | |
| 4 | ----- | ----- | |
| 5 | ----- | ----- | |
| 6 | -5----- | -5----- | |

| | | | |
|---|--------------|--------------|--|
| | alabanza | chacarera, | |
| | F7 | F7 | |
| 1 | ----- | ----- | |
| 2 | ----3----- | ----3----- | |
| 3 | --1-----1--- | --1-----1--- | |
| 4 | ----- | ----- | |
| 5 | -2----- | -2----- | |
| 6 | ----- | ----- | |

| | | | |
|--|-----------|---------|--|
| | te quiero | cantar, | |
| | | | |

| | F7 | Bb |
|---|---------------|----------|
| 1 | ----- | ----- |
| 2 | ----3----- | --2----- |
| 3 | --1-----1---- | --2----- |
| 4 | ----- | ----- |
| 5 | -2----- | -0----- |
| 6 | ----- | ----- |

Riff I
Riff II

Arpejio I

Amuykayman dice el bombo,
cuando suena allá en Maylín;
por ahí anda Don Gallito
tocando el violín.

Riff II
Riff I

Arpejio I

En Loreto bailo zamba,
el escondido en Beltrán,
pa' bailar un buen remedio
hay Suncho Corral.

Estribillo

Arpejio I

Ñoqa Salavinamanta,
de ande llaman el Troncal;
alabanza, chacarera,
te quiero cantar.

Introduccion

Violin o segunda guitarra
despues del silencio de la introduccion

Riff III
Riff IV

Razgueo I

Bb
Ashpaj Sumaj la alabanza,
Bb
cantada en el quebrachal.

F7

Mesmo como si dijeran:

Bb

vengan a rezar

Riff V

Razgueo I

Zapateo por lo parejo;
no lo enojas al tierral.
Poquito, cepillamelo
Sib chacarera.

Riff VI

Razgueo I

Ya va saliendo la luna
brillando en el salitral;
engualichando guitarras
con su claridad

Estribillo

Razgueo I

Ñoqa Salavinamanta,
de ande llaman el Troncal;
alabanza, chacarera,
te quiero cantar

Riff I 1ª Guitarra

Bb Bb

```

1 |-----|
2 |----2---3---6---7---6---3---2---|
3 |--2---4---6---7---6---4---2---|
4 |-----|
5 |0---0---0---0---0---0---0---0---|
6 |-----|

```

Riff II 1ª Guitarra

Bb % Bb

```

1 |-----|---|-----|

```

```

2 | ----2--3 | -- | ----2----0----- |
3 | --2----4 | -- | --2----1-----2 |
4 | ----- | -- | -----2-- |
5 | 0-----0 | -- | 0-----0----0---- |
6 | ----- | -- | ----- |

```

Riff III 1ª Guitarra

```

1 | ----- | ----- | ----- | ----- |
2 | ----- | ----- | ----- | ----- |
3 | ----- | ----- | ----- | ----- |
4 | ----- | ----- | ----- | ----- |
5 | ---0---2---4---5--- | -7--5-4^2^5-4^2^4-0 | ---0---2---4---5--- | -7--5-4-2-0 |
6 | -0---0---0---0---0- | -----0-----0---- | -0---0---0---0---0- | ----- |

```

Riff IV 1ª y 2ª Guitarra

A A* = Se toca el primer golpe e A y se continua el compas en A*

| | | | | | |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|-------------|-------|
| | A Bb* | F7 | A A A* | E7 | A |
| 1 | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| 2 | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| 3 | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| 4 | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| 5 | ---0---2---4---5--- | -7--5-4^2^5-4^2^4-0 | ---0---2---4---5--- | -7--5-4-2-0 | |
| 6 | -0---0---0---0---0- | -----0-----0---- | 0---0---0---0---0- | ----- | |

0

Riff V 1ª y 2ª Guitarra

| | | | | | |
|---|-----------------|--------------------|-----------------|------------|-------|
| | Bb* | F7 | Bb Bb* | F7 | Bb |
| 1 | -----5----- | ----- | -----5----- | ----- | ----- |
| 2 | -5--5---7-----5 | -5----- | -5--5---7-----5 | -5----- | ----- |
| 3 | --6-----6-7-- | ---7-6-4^7-6-4^6-- | --6-----6-7-- | ---7-6-4-- | ----- |
| 4 | ----- | -----7- | ----- | -----7- | ----- |
| 5 | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| 6 | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |

Riff VI 1ª y 2ª Guitarra

Un Golpe
abajo en
cada Compas de
acorde de chacarera Idem Anterior

! ! !

| | | | |
|---|--------------------------------|------------------------|-------------|
| | Bb* Bb Bb* A E7 | A A* A A* A E7 | A |
| 1 | -5-----5--- | ----- | -5-----5--- |
| 2 | -----7-----7 5-3-2-0-3-2-0-2-- | -----7-----7 5-3-2-0-- | |
| 3 | ----- | -----2 | -----2 |
| 4 | ----- | ----- | ----- |
| 5 | ----- | ----- | ----- |
| 6 | ----- | ----- | ----- |

Tonos usados

Bb* F7 Bb

| | |
|---|----------|
| 1 | -5--0--0 |
| 2 | -5--3--2 |
| 3 | -6--1--2 |
| 4 | -7--0--2 |
| 5 | -7--2--0 |
| 6 | -5--0--0 |

* Cejilla

Por cualquier duda en la ejecucion no duden en escribir

Saludos a todos