Acordesweb.com

La Alabanza
Duo Coplanacu

Introduccion

```
                  silen
   G*         3% cio  G*         3%
1|----------|---|---|----------|---|
2|----5---5-|---|---|----5---5-|---|
3|----6---6-|---|---|----6---6-|---|
4|----------|---|---|----------|---|
5|--5---5---|---|---|--5---5---|---|
6|-5--------|---|---|-5--------|---|
```

Arpejio I

```
 | Viejo cantor| de mi pago,  |
 |             |              |
 | G*          | G*           |
1|-------------|--------------|
2|-------5-----|-------5------|
3|---6-------6-|---6------6---|
4|-------------|--------------|
5|-------------|--------------|
6|-5-----------|-5------------|

 | viejo como  | el salitral  |
 |             |              |
 | G*          | G*           |
1|-------------|--------------|
2|-------5-----|-------5------|
3|---6-------6-|---6------6---|
4|-------------|--------------|
5|-------------|--------------|
6|-5-----------|-5------------|

 | alabanza    | chacarera,   |
 |             |              |
 | D7          | D7           |
1|-------------|--------------|
2|----3--------|------3-------|
3|--1-----1----|----1---1-----|
4|-------------|--------------|
5|-2-----------|-2------------|
6|-------------|--------------|

 | te quiero   | cantar,      |
 |             |              |
```

```
 | D7          | G            |
1|-------------|--------------|
2|----3--------|--2-----------|
3|--1-----1----|--2-----------|
4|-------------|--------------|
5|-2-----------|-0------------|
6|-------------|--------------|
```

Riff I
Riff II

Arpejio I

Amuykayman dice el bombo,
cuando suena allá en Maylín;
por ahí anda Don Gallito
tocando el violín.

Riff II
Riff I

Arpejio I

En Loreto bailo zamba,
el escondido en Beltrán,
pa’ bailar un buen remedio
hay Suncho Corral.

Estribillo

Arpejio I

Ñoqa Salavinamanta,
de ande llaman el Troncal;
alabanza, chacarera,
te quiero cantar.

Introduccion

Violin o segunda guitarra
despues del silencio de la introduccion
Riff III
Riff IV

Razgueo I
G
Ashpaj Sumaj la alabanza,
G
cantada en el quebrachal.

D7
Mesmo como si dijeran:
G
vengan a rezar

Riff V

Razgueo I

Zapateo por lo parejo;
no lo enojes al tierral.
Poquito, cepillamelo
SOL chacarera.

Riff VI

Razgueo I

Ya va saliendo la luna
brillando en el salitral;
engualichando guitarras
con su claridad

Estribillo

Razgueo I

Ñoqa Salavinamanta,
de ande llaman el Troncal;
alabanza, chacarera,
te quiero cantar

Riff I 1ª Guitarra

```
  G                                   G
1|-------------------------------------|
2|----2---3---6----7----6----3-----2--|
3|--2-----4---6----7----6----4-----2--|
4|-------------------------------------|
5|0-----0---0----0-----0----0----0----|
6|-------------------------------------|
```

Riff II 1ª Guitarra

```
  G         %  G
1|--------|--|----------------|
```

```
2|----2--3|--|----2----0------|
3|--2----4|--|--2----1-------2|
4|--------|--|-------------2--|
5|0------0|--|0-----0----0----|
6|--------|--|----------------|
```

Riff III 1ª Guitarra

```
1|-------------------|-------------------|------------------|-----------|
2|-------------------|-------------------|------------------|-----------|
3|-------------------|-------------------|------------------|-----------|
4|-------------------|-------------------|------------------|-----------|
5|---0---2---4---5---|-7--5-4^2^5-4^2^4-0|---0---2---4---5--|-7--5-4-2-0|
6|-0---0---0---0---0-|--------0-----0----|-0---0---0---0---0|-----------|
```

Riff IV 1ª y 2ª Guitarra

A A* = Se toca el primer golpe e A y se continua el compas en A*

```
 |A G*               | D7               A|A A*             |E7        A|
 |                   |                   |                 |           |
1|-------------------|-------------------|-----------------|-----------|
2|-------------------|-------------------|-----------------|-----------|
3|-------------------|-------------------|-----------------|-----------|
4|-------------------|-------------------|-----------------|-----------|
5|---0---2---4---5---|-7--5-4^2^5-4^2^4-0|--0---2---4---5--|-7--5-4-2-0|
6|-0---0---0---0---0-|--------0-----0----|0---0---0---0---0|-----------|
0
```

Riff V 1ª y 2ª Guitarra

```
 | G*            | D7              G | G*            | D7      G |
 |               |                   |               |           |
1|------5--------|-------------------|------5--------|-----------|
2|-5--5---7-----5|-5-----------------|-5--5---7-----5|-5---------|
3|--6-------6-7--|---7-6-4^7-6-4^6---|--6-------6-7--|---7-6-4---|
4|---------------|-----------------7-|---------------|---------7-|
5|---------------|-------------------|---------------|-----------|
6|---------------|-------------------|---------------|-----------|
```

Riff VI 1ª y 2ª Guitarra

```
   Un Golpe
   abajo en
   cada      Compas de
   acorde    de chacarera       Idem Anterior
    _______   _______________
   !       ! !               |
```

```
 | G* G G* A|E7              A| A* A A* A|E7      A
 |          |                 |          |
1|-5----5---|-----------------|-5----5---|---------|
2|----7----7|5-3-2-0-3-2-0-2--|----7----7|5-3-2-0--|
3|----------|----------------2|----------|--------2|
4|----------|-----------------|----------|---------|
5|----------|-----------------|----------|---------|
6|----------|-----------------|----------|---------|
```

Tonos usados

```
   G* D7 G
1|-5--0--0
2|-5--3--2
3|-6--1--2
4|-7--0--2
5|-7--2--0
6|-5--0--0
```

* Cejilla

Por cualquier duda en la ejecucion no duden en escribir

Saludos a todos