

La Causaleña
Duo Coplanacu

Los tonos estan bien pero le falta la intro y la acentuacion correcta de los tonos

Introduccion

Sibm	Mib DO#	FA7 Sibm	2ª Guitarra
1 0-----0-3-2-----0-----			-
2 --3-1-1---1-----1^3---0-3-1--			1ª Guitarra
3 -----2-----			-

Sibm	Mib	FA7	Sibm	2ª Guitarra
1 0-----0-3-2---2-5-4-----4-7-5-0			-	
2 --3-1-1---1-----3-----5-----1				
3 -----2-----2				1ª Guitarra
4 -----2				
5 -----0				
6 -----0			-	

Intermedio

Sibm Mib DO# (FA7) Sibm
Sibm Mib FA7 Sibm

I

Sibm
Vientre de los remolinos
SOL# DO#
piedra de canto rodado
Mib DO#
chimpanzo lleva el bagrero
FA7 Sibm
su espina pal otro lao

Intermedio

Sibm
Una zamba ribereña
SOL# DO#
ojitos de piquillin
Mib DO#
enamorada bailando
FA7 Sibm
del silvo de un quetubi

Intermedio

Sibm
Zarandas de amor y sueños
SOL# DO#
palizadas del dolor
MIb DO#
viejos carros jornaleros
FA7 Sibm
reposando a la oración

Estribillo

Sibm
Aprovechando la noche
SOL# DO#
sale el chayero a buscar
MIb DO#
un cardumen de esperanzas
FA7 Sibm
que el rio deja al pasar

Introduccion

II

Sibm
Arrugando el lomo corre
SOL# DO#
el rio sin descansar
MIb DO#
chicotiando las barrancas
FA7 Sibm
brama el toro del caudal

Intermedio

Sibm
El demonio vidalero
SOL# DO#
sentado arriba el juncal
MIb DO#
blancas y oberas espumas
FA7 Sibm
dibujando el arenal

Intermedio

Sibm
Un rancho mirando al norte
SOL# DO#
arrimadito al sauzal
MIb DO#
pa que dormite el botero
FA7 Sibm
cuando baje el temporal

Estribillo

Sibm

Aprovechando la noche

SOL# DO#

sale el chayero a buscar

Mib DO#

un cardumen de esperanzas

FA7 Sibm

que el rio deja al pasar

E7 020130