

La Causaleña
Duo Coplanacu

Los tonos estan bien pero le falta la intro y la acentuacion correcta de los tonos

Introduccion

SOL#m	DO# SI	Mib7	SOL#m	2ª Guitarra
1 0-----0-3-2-----0-----				-
2 --3-1-1---1-----1^3---0-3-1--				1ª Guitarra
3 -----2-----				-

SOL#m	DO#	Mib7	SOL#m	2ª Guitarra
1 0-----0-3-2---2-5-4-----4-7-5-0				-
2 --3-1-1---1-----3-----5-----1				
3 -----2-----2				1ª Guitarra
4 -----2				
5 -----0				
6 -----0				-

Intermedio

SOL#m DO# SI (Mib7) SOL#m
 SOL#m DO# Mib7 SOL#m

I

SOL#m
 Vientre de los remolinos
 FA# SI
 piedra de canto rodado
 DO# SI
 chimpando lleva el bagrero
 Mib7 SOL#m
 su espina pal otro lao

Intermedio

SOL#m
 Una zamba ribereña
 FA# SI
 ojitos de piquillin
 DO# SI
 enamorada bailando
 Mib7 SOL#m
 del silvo de un quetubi

Intermedio

SOL#m
Zarandas de amor y sueños
FA# SI
palizadas del dolor
DO# SI
viejos carros jornaleros
Mib7 SOL#m
reposando a la oración

Estribillo

SOL#m
Aprovechando la noche
FA# SI
sale el chayero a buscar
DO# SI
un cardumen de esperanzas
Mib7 SOL#m
que el rio deja al pasar

Introduccion

II

SOL#m
Arrugando el lomo corre
FA# SI
el rio sin descansar
DO# SI
chicotiando las barrancas
Mib7 SOL#m
brama el toro del caudal

Intermedio

SOL#m
El demonio vidalero
FA# SI
sentado arriba el juncal
DO# SI
blancas y oberas espumas
Mib7 SOL#m
dibujando el arenal

Intermedio

SOL#m
Un rancho mirando al norte
FA# SI
arrimadito al sauzal
DO# SI
pa que dormite el botero
Mib7 SOL#m
cuando baje el temoporal

Estribillo

SOL#m

Aprovechando la noche

FA# SI

sale el chayero a buscar

DO# SI

un cardumen de esperanzas

Mib7 SOL#m

que el rio deja al pasar

E7 020130