

La Causaleña
Duo Coplanacu

Los tonos estan bien pero le falta la intro y la acentuacion correcta de los tonos

Introduccion

SIm	MI RE	FA#7 SIm	2ª Guitarra
1 0-----0-3-2-----0-----			-
2 --3-1-1---1-----1^3---0-3-1--			1ª Guitarra
3 -----2-----			-

SIm	MI	FA#7	SIm	2ª Guitarra
1 0-----0-3-2---2-5-4-----4-7-5-0			-	
2 --3-1-1---1-----3-----5-----1				
3 -----2-----2				1ª Guitarra
4 -----2				
5 -----0				
6 -----0			-	

Intermedio

SIm MI RE (FA#7) SIm
SIm MI FA#7 SIm

I

SIm
Vientre de los remolinos
LA RE
piedra de canto rodado
MI RE
chimpancho lleva el bagrero
FA#7 SIm
su espina pal otro lao

Intermedio

SIm
Una zamba ribereña
LA RE
ojitos de piquillin
MI RE
enamorada bailando
FA#7 SIm
del silvo de un quetubi

Intermedio

SIm
Zarandas de amor y sueños
LA RE
palizadas del dolor
MI RE
viejos carros jornaleros
FA#7 SIm
reposando a la oración

Estribillo

SIm
Aprovechando la noche
LA RE
sale el chayero a buscar
MI RE
un cardumen de esperanzas
FA#7 SIm
que el rio deja al pasar

Introduccion

II

SIm
Arrugando el lomo corre
LA RE
el rio sin descansar
MI RE
chicotiando las barrancas
FA#7 SIm
brama el toro del caudal

Intermedio

SIm
El demonio vidalero
LA RE
sentado arriba el juncal
MI RE
blancas y oberas espumas
FA#7 SIm
dibujando el arenal

Intermedio

SIm
Un rancho mirando al norte
LA RE
arrimadito al sauzal
MI RE
pa que dormite el botero
FA#7 SIm
cuando baje el temoporal

Estribillo

SIm

Aprovechando la noche

LA RE

sale el chayero a buscar

MI RE

un cardumen de esperanzas

FA#7 SIm

que el rio deja al pasar

E7 020130