

La llamadora
Duo Coplanacu

MI D0#7 FA FA7
Voy trenzando de lado un silbido
SI7 MI
luego un verso comienzo a tozar
D0# SOL#
se me da por rasguear y me pongo a cantar
LA SI7 MI
y campean formas de zamba mi oído
D0# SOL#
se me da por rasguear y me pongo a cantar
LA SI7 MI
y campean formas de zamba mi oído

A LA moza que Amé en otros tiempos
la reencuentro en el diapasón
vuelve a hacerse emoción, me besa el corazón
y entre alegre y triste se torna mi acento
vuelve a hacerse emoción, me besa el corazón
y entre alegre y triste se torna mi acento

EstrIBILLO:

MI MI7 LA
Compañera de cuanto atesoran las rutas
SI Si(1) SOL#
son horas de tu alma serán
D0# SOL#
sueño mío que va, como yo rodará
LA SI7 MI
por esos seis rumbos que hay en mi guitarra
D0# SOL#
sueño mío que va, como yo rodará
LA SI7 MI
por esos seis rumbos que hay en mi guitarra

Hay un algo que alcanzar quisiera
la esperanza que al final me dio
es el eco de adiós que se quiebra en mi voz
y lloré mi amante coplitas cerreras
es el eco de adiós que se quiebra en mi voz
y lloré mi amante coplitas cerreras

Me dan ganas y a la vez me inquietan
los recuerdos que viven en mí
es por eso que así, en canciones le di
mi alma de cantor, mi pasión de poeta
es por eso que así, en canciones le di
mi alma de cantor, mi pasión de poeta

Estribillo

Nota: Transcribo la nota Si(1), que no se cómo se llama:

SIi(1)
x x
	0 0 0	4	