

La llamadora
Duo Coplanacu

FA RE7 FA# FA#7
Voy trenzando de lado un silbido
DO7 FA
luego un verso comienzo a tozar
RE LA
se me da por rasguitar y me pongo a cantar
Sib DO7 FA
y campean formas de zamba mi oído
RE LA
se me da por rasguitar y me pongo a cantar
Sib DO7 FA
y campean formas de zamba mi oído

Bb Sib moza que Bbmé en otros tiempos
la reencuentro en el diapason
vuelve a hacerse emoción, me besa el corazón
y entre alegre y triste se torna mi acento
vuelve a hacerse emoción, me besa el corazón
y entre alegre y triste se torna mi acento

Estríbillo:

FA FA7 Sib
Compañera de cuanto atesoran las rutas
DO Si(1) LA
son horas de tu alma serán
RE LA
sueño mío que va, como yo rodará
Sib DO7 FA
por esos seis rumbos que hay en mi guitarra
RE LA
sueño mío que va, como yo rodará
Sib DO7 FA
por esos seis rumbos que hay en mi guitarra

Hay un algo que alcanzar quisiera
la esperanza que al final me dio
es el eco de adiós que se quiebra en mi voz
y lloré mi amante coplitas cerreras
es el eco de adiós que se quiebra en mi voz
y lloré mi amante coplitas cerreras

Me dan ganas y a la vez me inquietan
los recuerdos que viven en mí
es por eso que así, en canciones le di
mi alma de cantor, mi pasión de poeta
es por eso que así, en canciones le di
mi alma de cantor, mi pasión de poeta

Estribillo

Nota: Transcribo la nota Si(1), que no se cómo se llama:

DOi(1)

```
x      x
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| |000| 4
| | | | |
```