

**La llamadora**  
**Duo Coplanacu**

RE SI7 Mib Mib7  
Voy trenzando de lado un silbido  
LA7 RE  
luego un verso comienzo a tozar  
SI FA#  
se me da por rasguear y me pongo a cantar  
SOL LA7 RE  
y campean formas de zamba mi oido  
SI FA#  
se me da por rasguear y me pongo a cantar  
SOL LA7 RE  
y campean formas de zamba mi oido

G SOL moza que Gmé en otros tiempos  
la reencuentro en el diapasón  
vuelve a hacerse emoción, me besa el corazón  
y entre alegre y triste se torna mi acento  
vuelve a hacerse emoción, me besa el corazón  
y entre alegre y triste se torna mi acento

**Estribillo:**

RE RE7 SOL  
Compañera de cuanto atesoran las rutas  
LA Si(1) FA#  
son horas de tu alma serán  
SI FA#  
sueño mío que va, como yo rodará  
SOL LA7 RE  
por esos seis rumbos que hay en mi guitarra  
SI FA#  
sueño mío que va, como yo rodará  
SOL LA7 RE  
por esos seis rumbos que hay en mi guitarra

Hay un algo que alcanzar quisiera  
la esperanza que al final me dio  
es el eco de adiós que se quiebra en mi voz  
y llorá mi amante coplitas cerreras  
es el eco de adiós que se quiebra en mi voz  
y llorá mi amante coplitas cerreras

Me dan ganas y a la vez me inquietan  
los recuerdos que viven en mi  
es por eso que así, en canciones le di  
mi alma de cantor, mi pasión de poeta  
es por eso que así, en canciones le di  
mi alma de cantor, mi pasión de poeta

Estribillo

Nota: Transcribo la nota Si(1), que no se cómo se llama:

LAi(1)

```
x      x
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | 000 | 4
| | | | |
```