

La llamadora
Duo Coplanacu

FA# MIB7 SOL SOL7
Voy trenzando de lado un silbido
DO#7 FA#
luego un verso comienzo a tozar
MIB SIB
se me da por rasguear y me pongo a cantar
SI DO#7 FA#
y campean formas de zamba mi oido
MIB SIB
se me da por rasguear y me pongo a cantar
SI DO#7 FA#
y campean formas de zamba mi oido

B SI moza que Bmé en otros tiempos
la reencuentro en el diapasón
vuelve a hacerse emoción, me besa el corazón
y entre alegre y triste se torna mi acento
vuelve a hacerse emoción, me besa el corazón
y entre alegre y triste se torna mi acento

Estribillo:

FA# FA#7 SI
Compañera de cuanto atesoran las rutas
DO# Si(1) SIB
son horas de tu alma serán
MIB SIB
sueño mío que va, como yo rodará
SI DO#7 FA#
por esos seis rumbos que hay en mi guitarra
MIB SIB
sueño mío que va, como yo rodará
SI DO#7 FA#
por esos seis rumbos que hay en mi guitarra

Hay un algo que alcanzar quisiera
la esperanza que al final me dio
es el eco de adiós que se quiebra en mi voz
y llorá mi amante coplitas cerreras
es el eco de adiós que se quiebra en mi voz
y llorá mi amante coplitas cerreras

Me dan ganas y a la vez me inquietan
los recuerdos que viven en mi
es por eso que así, en canciones le di
mi alma de cantor, mi pasión de poeta
es por eso que así, en canciones le di
mi alma de cantor, mi pasión de poeta

Estribillo

Nota: Transcribo la nota Si(1), que no se cómo se llama:

DO#i(1)

```
x      x
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | 000 | 4
| | | | |
```