

La Oncena

Duo Coplanacu

Introduccion

| | Bm | % | Em | C#7 | F#7 |
|---|-----------|---|-------------|---------------|--------------|
| 1 | ----- | | -----1-0-1- | -----3-0--- | ----- |
| 2 | ---1-0-1- | | -----3----- | -----0-----4- | -----3--1-0- |
| 3 | ---2-2-2- | | ---2----- | ---3----- | -----1----- |
| 4 | ----- | | -0----- | -1----- | -0----- |
| 5 | -0----- | | ----- | ----- | -2----- |
| 6 | ----- | | ----- | ----- | ----- |

| Am | Dm | B7 | E7 |

Bm
La nieve baja del cerro,
Em
blanqueando de espuma el río
C#7
y el río se va a la nube,
F#7
libre como el campo mío

| Am | Dm | B7 | E7 |.

Bm
No quieran ponerme moldes
Em
para cantarle a la tierra.
C#7
Yo canto con toda el alma,
F#7
pero canto a mi manera.

| Am | Dm | B7 | E7 |

Bm
Me gusta la voz del viento,
Em
que siempre canta distinto,
C#7
aunque parezca lo mismo...
F#7

Estribillo

Bm
Me anda faltando una nota

Em
pa' llegar a la docena.
C#7
Por eso, mi chacarera
F#7 Bm
se va llamando la oncena .

Introduccion

No me importa que no escuchen,
si no quieren escucharme;
mi cantar lo aprende el viento:
alguien habrá de heredarme.

No quiero quedarme quieto,
junto a la vida que anda;
sobre el agua que se estanca,
se va la noche estrellada.

Cada cual diga su copla.
No me gusta andar camino,
que otros hayan recorrido...

Me anda faltando una nota

Notas

F#7 0
3
1
0
2
0