

La Ronquera Duo Coplanacu

Chacarera

INTRODUCCION

D [v] D [v]	%	Sobre el tono de D	
1 -----	--		
2 3-----3-----	--		
3 2-----2-----	--		
4 -----	--		
5 -----	--		
6 -----	--		

La idea es enganchar las dos curdas tirando hacia arriba y soltarlas a la vez que se apaga el sonido con la palma son 4 movimientos tirar de la cuerda 1) y apagar 2) tirar de la cuerda 3) y apagar 4) es ultimo tarda mas que el segundo para apagar la cuerda

Abajo hay mas explicaciones

Riff I
Riff II

E7 A
De un violin Atamisqueño
E7 A
ronco de noches copleras
G*
yo traigo para el recuerdo
A D
esta chacarera

Riff II

E7 A
Guitarra de voces roncadas
E7 A
me bordoneaban la sangre
G*
cuerda de tripa yapada

A D
y tripas de alambre

Riff II

E7 A
Ella es la voz del rococo
E7 A
sobre el color del poniente
G*
corriente del pisquimayu
A D
por de la creciente

Estribillo

E7 A
Mi chacarera ronquera
E7 A
vos seras mi compañia
G*
porque roncas son las coplas
A D
de esta pena mia

Riff I
Riff II

Muy ronca la voz del hombre
que anda con su amor perdido
y su corazon que canta
un vilao de vino

Riff II

Muy ronca me dio su boca
ronca promesa de amarte
Muy ronca me dijo al tiempo
tendras que olvidarme

Riff II

Ronca es la voz de la ausencia
ronca es la voz del consuelo
ronco labios que me brotan
bravo tu pañuelo

Estribillo

E7 A
Mi chacarera ronquera

E7 A
vos seras mi compaña

G^*
porque roncas son las coplas

A D
de esta pena mia

(v) = Golpear o apagar las cuerdas con la palma de la mano presinando las cuerdas 6 y 5 y/o 4

Riff I

2 Guitarra

[illegible]

1 Guitarra

[illegible]

Riff II

2 Guitarra

$\begin{array}{c} | \\ |A \\ | \end{array}$
 $\begin{array}{c} | \\ |D \\ | \end{array}$
 $\begin{array}{c} | \\ |A \\ | \end{array}$
 $\begin{array}{c} | \\ |D \\ | \end{array}$
 $\begin{array}{c} | \\ |A \\ | \end{array}$
 $\begin{array}{c} | \\ |D \\ | \end{array}$
 $\begin{array}{c} | \\ |A \\ | \end{array}$
 $\begin{array}{c} | \\ |D \\ | \end{array}$
 $\begin{array}{c} | \\ | \\ | \end{array}$

1 Guitarra

[illegible]

6|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Tonos usados

- G* E7 A D
- 1|-3--0--0-2
- 2|-3--3--2-3
- 3|-4--1--2-2
- 4|-5--0--2-0
- 5|-5--2--0-0
- 6|-3--0--0-0