

La Ronquera
Duo Coplanacu

Chacarera

INTRODUCCION

	D [v] D [v] %	Sobre el tono de D
1	----- --	
2	3-----3----- --	
3	2-----2----- --	
4	----- --	
5	----- --	
6	----- --	

La idea es enganchar las dos curdas tirando hacia arriba y soltarlas a la vez que se apaga el sonido con la palma son 4 movimientos tirar de la cuerda 1) y apagar 2) tirar de la cuerda 3) y apagar 4) es ultimo tarda mas que el segundo para apagar la cuerda

Abajo hay mas explicaciones

Riff I
Riff II

F7 Bb
De un violin Atamisqueño
F7 Bb
ronco de noches copleras
G#*
yo traigo para el recuerdo
Bb Eb
esta chacarera

Riff II

F7 Bb
Guitarra de voces roncadas
F7 Bb
me bordoneaban la sangre
G#*
cuerda de tripa yapada

Bb Eb
y tripas de alambre

Riff II

F7 Bb
Ella es la voz del rococo
F7 Bb
sobre el color del poniente
G#*
corriente del pisquimayu
Bb Eb
por de la creciente

Estribillo

F7 Bb
Mi chacarera ronquera
F7 Bb
vos seras mi compañia
G#*
porque roncas son las coplas
Bb Eb
de esta pena mia

Riff I
Riff II

Muy ronca la voz del hombre
que anda con su amor perdido
y su corazon que canta
un vilao de vino

Riff II

Muy ronca me dio su boca
ronca promesa de amarte
Muy ronca me dijo al tiempo
tendras que olvidarme

Riff II

Ronca es la voz de la ausencia
ronca es la voz del consuelo
ronco labios que me brotan
bravo tu pañuelo

Estribillo

F7 Bb
Mi chacarera ronquera

F7 Bb
vos seras mi compañia
G#*
porque roncas son las coplas
Bb Eb
de esta pena mia

(v) = Golpear o apagar las cuerdas con la palma de la mano presinando
las cuerdas 6 y 5 y/o 4

Riff I

2 Guitarra

	Bb	Eb	Bb	Eb	Bb	Eb	Bb
1	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2	2(v)2(v)	3(v)3(v)	2(v)2(v)	3(v)3(v)	2(v)2(v)	3(v)3(v)	2(v)2(v)
3	2---2---	2---2---	2---2---	2---2---	2---2---	2---2---	2---2---
4	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
6	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1 Guitarra

1	--5---3-	2-2-0---	-----	-----	--5---3-	2-2-0---	---2-0-
2	2---0---	-----3-	2-0-2-3-	-----	2---0---	-----3-	2-----3
3	-----	2-----	-----	2-----	-----	2-----	--2-----
4	-----	-----	-----	--4-----	-----	-----	-----
5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
6	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Riff II

2 Guitarra

A	D	A	D	A	D	A	D
---	---	---	---	---	---	---	---

1 Guitarra

1	--5---3-	2-2-0---	-----	-----	--5---3-	2-2-0---	---2-0-
2	2---0---	-----3-	2-0-2-3-	-----	2---0---	-----3-	2-----3
3	-----	2-----	-----	2-----	-----	2-----	--2-----
4	-----	-----	-----	--4-----	-----	-----	-----

5 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
6 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Tonos usados

G#* F7 Bb Eb

1 | -3--0--0-2

2 | -3--3--2-3

3 | -4--1--2-2

4 | -5--0--2-0

5 | -5--2--0-0

6 | -3--0--0-0