

**La Ronquera**  
**Duo Coplanacu**

Chacarera

INTRODUCCION

	D [v] D [v]		%
1	-----		
2	3-----3-----		
3	2-----2-----		
4	-----		
5	-----		
6	-----		

Sobre el tono de D

La idea es enganchar las dos curdas tirando hacia arriba y soltarlas a la vez que se apaga el sonido con la palma son 4 movimientos tirar de la cuerda 1) y apagar 2) tirar de la cuerda 3) y apagar 4) es ultimo tarda mas que el segundo para apagar la cuerda

Abajo hay mas explicaciones

Riff I  
Riff II

Eb7                    G#  
De un violin Atamisqueño  
Eb7                    G#  
ronco de noches copleras  
F#\*  
yo traigo para el recuerdo  
G#                    C#  
esta chacarera

Riff II

Eb7                    G#  
Guitarra de voces roncadas  
Eb7                    G#  
me bordoneaban la sangre  
F#\*  
cuerda de tripa yapada

G# C#  
y tripas de alambre

Riff II

Eb7 G#  
Ella es la voz del rococo  
Eb7 G#  
sobre el color del poniente  
F#\*  
corriente del pisquimayu  
G# C#  
por de la creciente

Estribillo

Eb7 G#  
Mi chacarera ronquera  
Eb7 G#  
vos seras mi compañia  
F#\*  
porque roncas son las coplas  
G# C#  
de esta pena mia

Riff I  
Riff II

Muy ronca la voz del hombre  
que anda con su amor perdido  
y su corazon que canta  
un vilao de vino

Riff II

Muy ronca me dio su boca  
ronca promesa de amarte  
Muy ronca me dijo al tiempo  
tendras que olvidarme

Riff II

Ronca es la voz de la ausencia  
ronca es la voz del consuelo  
ronco labios que me brotan  
bravo tu pañuelo

Estribillo

Eb7 G#  
Mi chacarera ronquera

Eb7                    G#  
 vos seras mi compañia  
 F#\*  
 porque roncas son las coplas  
 G#                    C#  
 de esta pena mia

(v) = Golpear o apagar las cuerdas con la palma de la mano presinando las cuerdas 6 y 5 y/o 4

Riff I

2 Guitarra

	G#	C#	G#	C#	G#	C#	G#
1	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
2	2(v)2(v)	3(v)3(v)	2(v)2(v)	3(v)3(v)	2(v)2(v)	3(v)3(v)	2(v)2(v)
3	2---2---	2---2---	2---2---	2---2---	2---2---	2---2---	2---2---
4	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
6	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1 Guitarra

1	--5---3-	2-2-0---	-----	-----	--5---3-	2-2-0---	---2-0-
2	2---0---	-----3-	2-0-2-3-	-----	2---0---	-----3-	2-----3-
3	-----	2-----	-----	2-----	-----	2-----	--2-----
4	-----	-----	-----	--4-----	-----	-----	-----
5	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
6	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Riff II

2 Guitarra

A	D	A	D	A	D	A	D
---	---	---	---	---	---	---	---

1 Guitarra

1	--5---3-	2-2-0---	-----	-----	--5---3-	2-2-0---	---2-0-
2	2---0---	-----3-	2-0-2-3-	-----	2---0---	-----3-	2-----3-
3	-----	2-----	-----	2-----	-----	2-----	--2-----
4	-----	-----	-----	--4-----	-----	-----	-----

5 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
6 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Tonos usados

F#\* Eb7 G# C#  
1 | -3--0--0-2  
2 | -3--3--2-3  
3 | -4--1--2-2  
4 | -5--0--2-0  
5 | -5--2--0-0  
6 | -3--0--0-0