

Romance para mis tardes amarillas

Duo Coplanacu

Hermosa cancion, la misma la ejecuto toda con arpejos descendentes, marco las bordonas segun la siguiente nomenclatura (xx) mas abajo explicada.

Los arpejos es en casi todos los tonos igual que en la introduccion. Mas adelante escribire los arpejos para completarla mas.

* Ejecutar Introduccion

*I	*II
Em(60) Em/F(53) Em/D#(41)	Em(60) Em/F(53) Em/D#(41)
Cuando me lleve el destino	Tardes que tienen ojeras
Em/D(40)	Em/D(40)
por otras huellas un día	azules de lejanía,
C(53)	C (53)
cuando ansias de andar me alejen	cansados carros fleteros
B7 (52)	B7 (52)
de mis tardes amarillas	que en las picadas rechinan
Em(60) Em/F(53) Em/D#(41)	Em(60) Em/F(53) Em/D#(41)
Iré cargando bagajes	Palabra de viento norte
Em/D(40)	Em/D(40)
de tristezas escondidas	que se amargan de jarillas
C (53)	C (53)
y soledad de distancias	y silbidos de perdices
B7 (52)	B7 (52)
hincadas en mis pupilas...!	que en los montes escondidas...!
D (40)	D (40)
Cómo he de extrañar entonces	¡Ay! Cuando un sueño me aleje
G (63)	G (63)
calor de tierra nativa,	de mis tardes amarillas
E (60) (52)	E (60) (52)
como he de sentir la ausencia	me acompañarán los cantos
Am(50)	Am(50)
de mis tardes amarillas,	tristones de las urpilas,
B7 (52)	B7 (52)
con espejo de represa	vidala de ausencia larga
C (53)	C (53)
donde la luna se mira	cantando mi despedida
C (53)	C (53)
y tristes sauces llorones	y soledad de quimiles
B7 (52)	B7
que en las acequias musitan...!	hecha adiós en sus espinas...!

E (60)(52)
Tardes que tienen misterios
E7 (52)
de cardón en sus aristas
A (50)
y vuelo de tordo negro
Am (50)
buscando tuscas florida.
Am7 (50)
Hachas oscuras del bosque
G (63)
en sus espaldas hundidas
B7 (52)
y pinzas negras de jume
E (60)(52)
en un brillar de salinas...!

E (60) (52)
Como he de extrañar entonces
E7 (52)
calor de tierra y de vida
A (50)
como he de sentir la ausencia
Am (50)
de mis tardes amarillas,
Am7 (50)
mientras los parches legüeros
G (63)
se alarguen de lejanías
B7 (52)
y los yajnarcas me atajen
E (60)(52)
presintiendo mi partida...!

*Ejecutar Punteo

*Ejecutar Final

=====

% indica repeticion de lo anterior % una ves nx% n veces

Introduccion

Am9	%	A9	%	Eadd9	%	Em/Gb	%
1 -----	---	-----	---	-----	---	-----	---
2 -----1-----	---	-----2-----	---	-----0-----	---	-----0-----	---
3 -----4---4---	---	-----4---4---	---	-----1---1---	---	-----0---0---	---
4 ---2-----2-	---	---2-----2-	---	---4-----4-	---	---4-----4-	---
5 -0-----	---	-0-----	---	-2-----	---	-2-----	---
6 -----	---	-----	---	-----	---	-----	---

Final

Eadd9	3x%	Em/Gb
1 -----	----	---
2 -----0-----	----	-0-
3 -----1---1---	----	-0-
4 ---4-----4-	----	-4-
5 -2-----	----	-2-
6 -----	----	---

Punteo entre estrofas I y II

1 -7-7-5-2-2-3-5-7-5-3-	-3-3-1-0-1-0-1-3-1-0-
2 -----	-----
3 ---7-6---2-4-6-7-6-4-	---4-2---2---2-4-2-0-
4 -----	-----
5 -----	-----
6 -----	-----

```

1 | -0-0-----|
2 | -----3-0-0-1-3-5-3-1-1-1-0-0-0-1-3-1-0|
3 | ---0-----|
4 | -----3---0-2-4-5-4-2---2-0---0-2-4-2-0|
5 | -----|
6 | -----|

```

Tonos poco Comunes

```

-----
Am9      0 0 2 4 1 0
A9       0 0 2 4 2 0
Eadd9    0 2 4 1 0 0
Em/Gb:   0 2 4 0 0 0
Em       0 2 2 0 0 0
Em/F     0 3 0 0 0 0
Em/D#    x x 1 0 0 0
Em/D     x x 0 0 0 0
E7       0 2 0 1 3 0

```

Aclaraciones con (xx) indico los graves que hay que tocar

xx = 60 Indica cuerda 6 traste 0 y asi sucesivamente

Este es un hermoso tema que creo haber hecho una version bastante similar a como la toca el Duo Coplanacu, los punteos e introduccion se pueden mejorar ya que son parecidos y de alguna forma son una version mia,

Palabras poco comunes del tema

```

-----
tuscas    = Arbol del Norte de Salta en el PARQUE NACIONAL BARITU
jume      = Arbusto de terrenos salinos al sudeste de La rioja
jarillas  = Arbusto de ramas vellosas, hojas largas y delgadas, y flores
           pequeñas
urpilas   = Pequeña paloma que puede medir hasta 20 cm de largo, es de
           color gris plomo a gris más claro
quimiles  = cactácea muy semejante a la tuna. Se usa para curar picadura
           de víboras venenosas
yajnarcas = ??? Quien sepa que significa agradecido.

```