

Romance para mis tardes amarillas

Duo Coplanacu

Hermosa cancion, la misma la ejecuto toda con arpejos descendentes, marco las bordonas segun la siguiente nomenclatura (xx) mas abajo explicada.

Los arpejos es en casi todos los tonos igual que en la introduccion. Mas adelante escribire los arpejos para completarla mas.

* Ejecutar Introduccion

*I

Ebm(60) Ebm/F(53) Ebm/D#(41)
Cuando me lleve el destino
Ebm/D(40)
por otras huellas un día
B(53)
cuando ansias de andar me alejen
Bb7 (52)
de mis tardes amarillas

Ebm(60) Ebm/F(53) Ebm/D#(41)
Iré cargando bagajes
Ebm/D(40)
de tristezas escondidas
B (53)
y soledad de distancias
Bb7 (52)
hincadas en mis pupilas...!

C# (40)
Cómo he de extrañar entonces
F# (63)
calor de tierra nativa,
Eb (60) (52)
como he de sentir la ausencia
G#m(50)
de mis tardes amarillas,
Bb7 (52)
con espejo de represa
B (53)
donde la luna se mira
B (53)
y tristes sauces llorones
Bb7 (52)
que en las acequias musitan...!

*II

Ebm(60) Ebm/F(53) Ebm/D#(41)
Tardes que tienen ojeras
Ebm/D(40)
azules de lejanía,
B (53)
cansados carros fleteros
Bb7 (52)
que en las picadas rechinan

Ebm(60) Ebm/F(53) Ebm/D#(41)
Palabra de viento norte
Ebm/D(40)
que se amargan de jarillas
B (53)
y silbidos de perdices
Bb7 (52)
que en los montes escondidas...!

C# (40)
¡Ay! Cuando un sueño me aleje
F# (63)
de mis tardes amarillas
Eb (60) (52)
me acompañarán los cantos
G#m(50)
tristones de las urpilas,
Bb7 (52)
vidala de ausencia larga
B (53)
cantando mi despedida
B (53)
y soledad de quimiles
Bb7
hecha adiós en sus espinas...!

Eb (60)(52)
 Tardes que tienen misterios
 Eb7 (52)
 de cardón en sus aristas
 G# (50)
 y vuelo de tordo negro
 G#m (50)
 buscando tuscas florida.
 G#m7 (50)
 Hachas oscuras del bosque
 F# (63)
 en sus espaldas hundidas
 Bb7 (52)
 y pinzas negras de jume
 Eb (60)(52)
 en un brillar de salinas...!

Eb (60) (52)
 Como he de extrañar entonces
 Eb7 (52)
 calor de tierra y de vida
 G# (50)
 como he de sentir la ausencia
 G#m (50)
 de mis tardes amarillas,
 G#m7 (50)
 mientras los parches legüeros
 F# (63)
 se alarguen de lejanías
 Bb7 (52)
 y los yajnarcas me atajen
 Eb (60)(52)
 presintiendo mi partida...!

*Ejecutar Punteo

*Ejecutar Final

=====

% indica repeticion de lo anterior % una ves nx% n veces

Introduccion

G#m9	%	G#9	%	Ebadd9	%	Ebm/Gb	%
1 -----	---	-----	---	-----	---	-----	---
2 -----1-----	---	-----2-----	---	-----0-----	---	-----0-----	---
3 -----4---4---	---	-----4---4---	---	-----1---1---	---	-----0---0---	---
4 ---2-----2-	---	---2-----2-	---	---4-----4-	---	---4-----4-	---
5 -0-----	---	-0-----	---	-2-----	---	-2-----	---
6 -----	---	-----	---	-----	---	-----	---

Final

Ebadd9	3x%	Ebm/Gb
1 -----	----	---
2 -----0-----	----	-0-
3 -----1---1---	----	-0-
4 ---4-----4-	----	-4-
5 -2-----	----	-2-
6 -----	----	---

Punteo entre estrofas I y II

1 -7-7-5-2-2-3-5-7-5-3-	-3-3-1-0-1-0-1-3-1-0-
2 -----	-----
3 ---7-6---2-4-6-7-6-4-	---4-2---2---2-4-2-0-
4 -----	-----
5 -----	-----
6 -----	-----

```

1 | -0-0-----|
2 | -----3-0-0-1-3-5-3-1-1-1-0-0-0-1-3-1-0|
3 | ---0-----|
4 | -----3---0-2-4-5-4-2---2-0---0-2-4-2-0|
5 | -----|
6 | -----|

```

Tonos poco Comunes

```

-----
Am9      0 0 2 4 1 0
A9       0 0 2 4 2 0
Eadd9    0 2 4 1 0 0
Em/Gb:   0 2 4 0 0 0
Em       0 2 2 0 0 0
Em/F     0 3 0 0 0 0
Em/D#    x x 1 0 0 0
Em/D     x x 0 0 0 0
E7       0 2 0 1 3 0

```

Aclaraciones con (xx) indico los graves que hay que tocar

xx = 60 Indica cuerda 6 traste 0 y asi sucesivamente

Este es un hermoso tema que creo haber hecho una version bastante similar a como la toca el Duo Coplanacu, los punteos e introduccion se pueden mejorar ya que son parecidos y de alguna forma son una version mia,

Palabras poco comunes del tema

```

-----
tuscas    = Arbol del Norte de Salta en el PARQUE NACIONAL BARITU
jume      = Arbusto de terrenos salinos al sudeste de La rioja
jarillas  = Arbusto de ramas vellosas, hojas largas y delgadas, y flores
           pequeñas
urpilas   = Pequeña paloma que puede medir hasta 20 cm de largo, es de
           color gris plomo a gris más claro
quimiles  = cactácea muy semejante a la tuna. Se usa para curar picadura
           de víboras venenosas
yajnarcas = ??? Quien sepa que significa agradecido.

```