

Romance para mis tardes amarillas

Duo Coplanacu

Hermosa cancion, la misma la ejecuto toda con arpejos descendentes, marco las bordonas segun la siguiente nomenclatura (xx) mas abajo explicada.

Los arpejos es en casi todos los tonos igual que en la introduccion. Mas adelante escribire los arpejos para completarla mas.

* Ejecutar Introduccion

*I

*II

F#m(60) F#m/F(53) F#m/D#(41)
Cuando me lleve el destino
F#m/D(40)
por otras huellas un día
D(53)
cuando ansias de andar me alejen
C#7 (52)
de mis tardes amarillas

F#m(60) F#m/F(53) F#m/D#(41)
Tardes que tienen ojeras
F#m/D(40)
azules de lejanía,
D (53)
cansados carros fleteros
C#7 (52)
que en las picadas rechinan

F#m(60) F#m/F(53) F#m/D#(41)
Iré cargando bagajes
F#m/D(40)
de tristezas escondidas
D (53)
y soledad de distancias
C#7 (52)
hincadas en mis pupilas...!

F#m(60) F#m/F(53) F#m/D#(41)
Palabra de viento norte
F#m/D(40)
que se amargan de jarillas
D (53)
y silbidos de perdices
C#7 (52)
que en los montes escondidas...!

E (40)
Cómo he de extrañar entonces
A (63)
calor de tierra nativa,
F# (60) (52)
como he de sentir la ausencia
Bm(50)
de mis tardes amarillas,
C#7 (52)
con espejo de represa
D (53)
donde la luna se mira
D (53)
y tristes sauces llorones
C#7 (52)
que en las acequias musitan...!

E (40)
¡Ay! Cuando un sueño me aleje
A (63)
de mis tardes amarillas
F# (60) (52)
me acompañarán los cantos
Bm(50)
tristones de las urpilas,
C#7 (52)
vidala de ausencia larga
D (53)
cantando mi despedida
D (53)
y soledad de quimiles
C#7
hecha adiós en sus espinas...!

F# (60)(52)
Tardes que tienen misterios
F#7 (52)
de cardón en sus aristas
B (50)
y vuelo de tordo negro
Bm (50)
buscando tuscas florida.
Bm7 (50)
Hachas oscuras del bosque
A (63)
en sus espaldas hundidas
C#7 (52)
y pinzas negras de jume
F# (60)(52)
en un brillar de salinas...!

F# (60) (52)
Como he de extrañar entonces
F#7 (52)
calor de tierra y de vida
B (50)
como he de sentir la ausencia
Bm (50)
de mis tardes amarillas,
Bm7 (50)
mientras los parches legüeros
A (63)
se alarguen de lejanías
C#7 (52)
y los yajnarcas me atajen
F# (60)(52)
presintiendo mi partida...!

*Ejecutar Punteo

*Ejecutar Final

=====

% indica repeticion de lo anterior % una ves nx% n veces

Introduccion

Bm9	%	B9	%	F#add9	%	F#m/Gb	%
1 -----	---	-----	---	-----	---	-----	---
2 -----1-----	---	-----2-----	---	-----0-----	---	-----0-----	---
3 -----4---4---	---	-----4---4---	---	-----1---1---	---	-----0---0---	---
4 ---2-----2-	---	---2-----2-	---	---4-----4-	---	---4-----4-	---
5 -0-----	---	-0-----	---	-2-----	---	-2-----	---
6 -----	---	-----	---	-----	---	-----	---

Final

F#add9	3x%	F#m/Gb
1 -----	----	---
2 -----0-----	----	-0-
3 -----1---1---	----	-0-
4 ---4-----4-	----	-4-
5 -2-----	----	-2-
6 -----	----	---

Punteo entre estrofas I y II

1 -7-7-5-2-2-3-5-7-5-3-	-3-3-1-0-1-0-1-3-1-0-
2 -----	-----
3 ---7-6---2-4-6-7-6-4-	---4-2---2---2-4-2-0-
4 -----	-----
5 -----	-----
6 -----	-----

```

1 | -0-0-----|
2 | -----3-0-0-1-3-5-3-1-1-1-0-0-0-1-3-1-0|
3 | ---0-----|
4 | -----3---0-2-4-5-4-2---2-0---0-2-4-2-0|
5 | -----|
6 | -----|

```

Tonos poco Comunes

```

-----
Am9      0 0 2 4 1 0
A9       0 0 2 4 2 0
Eadd9   0 2 4 1 0 0
Em/Gb:  0 2 4 0 0 0
Em       0 2 2 0 0 0
Em/F    0 3 0 0 0 0
Em/D#   x x 1 0 0 0
Em/D    x x 0 0 0 0
E7      0 2 0 1 3 0

```

Aclaraciones con (xx) indico los graves que hay que tocar

xx = 60 Indica cuerda 6 traste 0 y asi sucesivamente

Este es un hermoso tema que creo haber hecho una version bastante similar a como la toca el Duo Coplanacu, los punteos e introduccion se pueden mejorar ya que son parecidos y de alguna forma son una version mia,

Palabras poco comunes del tema

```

-----
tuscas    = Arbol del Norte de Salta en el PARQUE NACIONAL BARITU
jume      = Arbusto de terrenos salinos al sudeste de La rioja
jarillas  = Arbusto de ramas vellosas, hojas largas y delgadas, y flores
           pequeñas
urpilas   = Pequeña paloma que puede medir hasta 20 cm de largo, es de
           color gris plomo a gris más claro
quimiles  = cactácea muy semejante a la tuna. Se usa para curar picadura
           de víboras venenosas
yajnarcas = ??? Quien sepa que significa agradecido.

```