

**Velay no sé**  
**Duo Coplanacu**

(Zamba)

(c) = compas completo en el tono que antecede

Ejemplo B7(c) = compas completo en B7

Introduccion

Em	B7(c)	Em(c)Am	Em
1E  -----2-2-2-3-5-3-2-2-0-3-0-----0-7-5-----0-5-3			
2B  00-0-0-5-5-4--0-----0-----1-----0-----			
3G  00-0-0-5-5-4--2-----0-----2-----0-----			
4D  -----1-----2-----2-----2-----			
5A  -----2-----2-----0-----2-----			
6E  -0-----0-----0-----0-----			

B7	Em(c)
1E  -----2-3-2-0----	
2B  -----0-----0----	
3G  -----2-----0----	
4D  -----1-----2----	
5A  ---2-----2----	
6E  -0-----0----	

Em	B7
Será que la vida es corta	
Am	Em
o largo el tiempo; velay no sé;	
Am	(B7)Em
volando pasan los años	
B7	Em (E7)
o yo estoy quieto; velay no sé.	
Am	(B7)Em
volando pasan los años	
B7	Em
o yo estoy quieto; velay no sé.	

Em	B7
Será que canto de pena	
Am	Em
o de alegría; velay no sé;	
Am	(B7) Em
tal vez será que cantando	
B7	Em (E7)

lloro y me río; velay no sé.  
Am (B7) Em  
tal vez será que cantando  
B7 Em  
lloro y me río; velay no sé.

#### Estrillo

Em Am  
Será que mi vida es tuya,  
D Em  
la tuya es mía; velay no sé;  
Am (B7) Em  
quizás de tanto quererte,  
B7 Em (E7)  
crea en mentiras; velay no sé.  
Am (B7) Em  
quizás de tanto quererte,  
B7 Em  
crea en mentiras; velay no sé.

#### Introduccion

Em B7  
¡Qué tarde nos conocimos  
Am Em  
que no recuerdo; velay no sé:  
Am (B7)Em  
por qué me fijé en tus ojos,  
B7 Em (E7)  
tus ojos negros; velay no sé!  
Am (B7)Em  
por qué me fijé en tus ojos,  
B7 Em  
tus ojos negros; velay no sé!

Em B7  
¡Qué tono tenían los cielos  
Am Em  
de nuestro ocaso, velay no sé;  
Am (B7)Em  
mi vida estaba en tus ojos  
B7 Em (E7)  
y tú en mis brazos, velay no sé!  
Am (B7)Em  
mi vida estaba en tus ojos  
B7 Em  
y tú en mis brazos, velay no sé!

#### Estrillo

Em Am

¿Por qué será que el camino  
                   D                                  Em  
 tira y nos lleva velay no sé  
 Am                                  (B7)Em  
 lejos siempre de las cosas  
                                   B7                                  Em (E7)  
 que el alma espera; velay no sé?  
 Am                                  (B7)Em  
 lejos siempre de las cosas  
                                   B7                                  Em  
 que el alma espera; velay no sé?

	Em	Am	B7	E7	D
1	0	0	2	0	2
2	0	1	0	3	3
3	0	2	2	1	2
4	2	2	1	0	0
5	2	0	2	2	0
6	0	0	0	0	0