

**Carta a los que quieren cantar**  
**Dúo Fantasía**

escuchen el tema, hace el ritmo  
de cabalgata

y en la intro, toca en SOL, pega  
el ultimo golpe en el DO y vuelve  
(sería; el SOL dura el tiempo de 3 negras y 1 corchea  
y el DO dura una corchea y vuelve)  
(en todas las partes que pongo: (SOL-DO)como intro , hace eso.

INTRO: (LA-RE)X3

LA RE (LA-RE)x2 como intro  
¿Cómo es que cantan los que respeto no tienen  
LA RE LA  
¿Quién será el audaz que permanezca vigente ?  
DO#m FA#m SI RE (LA-RE)x3 como intro  
cantar lo que siente y nada más,

LA RE (LA-RE)x2 como intro  
¿Cómo vivirán si la honestidad no da dinero?  
LA  
y también están,  
RE LA  
los que fuman la pipa de la paz,  
DO#m FA#m SI RE LA  
y comercializan su alma y seriedad ...

DO#m FA#m  
A los que pueden cantar,  
RE LA  
solamente les digo.  
RE MI  
que a la gente no se engaña así nomás !

(LA-RE)x3 como intro ...

LA  
¿Quién vibrará,  
RE (LA-RE)x2 como intro  
si la energía no son los billetes ?

LA RE LA  
¿Quién cantará sin actuar ni mentir ?  
DO#m FA#m SI LA  
solo transmitir su lenguaje actual

DO#m FA#m  
A los que pueden cantar,  
RE LA  
solamente les digo.  
RE MI  
que a la gente no se engaña así nomas !

(LA-RE)x3 como intro ...

LA RE  
¿Quién perdurará si competimos,  
(LA-RE)x2 como intro  
con los ojos vendados ?  
LA RE  
¿Quién triunfará si la cultura,  
LA DO#m FA#m  
la tienen presente o ausente,  
SI RE LA  
los que pueden cantar ?  
DO#m FA#m  
presente o ausente,  
SI RE LA  
los que pueden cantar?  
RE  
los que pueden cantar  
LA  
los que pueden cantar  
RE  
los que pueden cantar  
LA  
los que pueden cantar

Si los tocan arriba del tema no les va a sonar  
porque usan la guitarra afinada medio tono mas bajo (que el 440)  
y quedaría hecho en la escala de FA# el tema, en lugar de SOL;  
pero lo tocan así (en SOL)...

Si lo quieren tocar arriba conviene bajar medio tono la afinación  
antes de buscarlo en FA#. Porque esa escala tiene  
todas los acordes con cejillas y es incómodo.

bueno aca les deajo un temaso  
alla por los 80, transmitiendo  
el mensaje a las bandas futuras que no  
usen la música para hacer comercio ..  
que la música es solo sentimiento ...