

Mi son oriental
Dúo Los Compadres

Entrada:

Bm A G F#
Em Bm C#7 F#

Bm A G F#
Se usaron muchas claves en la guerra de independencia
Em Bm C#7 F#
Que servían de confidencia y que enseñes tus modales
(mismos acordes)
Si llegaba un guajiro a bailar a un guateque
Y si colgaba el machete sabía bien del enemigo

 B F# E B
Y entonces le preguntaban el caimán, donde esta el caimán
G#7 C#7 F# B
El caimán esta en el paso negra y no me deja pasar

Coro:

 E B F# B
(Andando) Caimán ae, ae caimán donde esta el caimán
 E B F# B
El caimán esta en el paso negra y no me deja pasar

 E B F# B
En solares y casinos, matelles y los uncales
 G#7 C#7 F# B
Eeen todos esos lugares usaron siempre esos signos

(repite acordes)
Caimán ae, ae caimán donde esta el caimán
El caimán esta en el paso negra y no me deja pasar

Es un baile oriental nacido en lucha bravia que
Libro la patria mia con hombres como el titan

(Andando) Caimán ae, ae caimán donde está el caimán
El caimán esta en el paso negra y no me deja pasar

-Compay Segundo haciendo lo suyo-

B F# B
B E (B G#7 B)
C#7 F# x2
E B

B F# B
hmmmm hhmmmm hmmmmmm

