

Zamba del sueño
Dúo Orozco Barrientos

aclaración: no se como se escribe formalmente,
pero uso la notación -> para denotar que
se debe arrastrar el acorde rapidamente ...
fijense con la cancion, y van a entender a
que me refiero

INTRO:

```
E - G->A - G - E   x 3 |  
                    | x 2  
E - G - E           |
```

durante las estrofas hace lo mismo que en la introducción
(excepto la parte que puse distinta), pero hay que escuchar
atentamente la canción para ver en donde cae cada acorde

Estrofa 1:

Junto a una puesta de sol cubriendo amor tu vientre
baja un rocío casual que no se va sin verte

```
C#m           A           F#m           B           E  
baja un rocío casual que no se va (mi amor ) sin verte
```

Estrofa 2 (igual a la 1):

carteles rojos neon y la ciudad en viernes
suelo mirarte pasar andando entre la gente
suelo mirarte pasar (cuando vuelves) entre la gente

Estribillo:

```
      E           A   B           E  
FUEGO EN LA PIEL   FUEGO EN EL ALMA  
C#m           A   F#m   B           E  
SUEÑOS QUE VI     MI AMOR EN LLAMAS  
C#m           A           F#m           B           E  
SUEÑOS QUE VI (PORQUE SE VEN)   MI AMOR EN LLAMAS
```

Estrofa 3 (igual a las otras estrofas)

Solos perdidos de amor, la carretera hierve
y un recorrido que va desde un color ausente
y un recorrido que va desde un color (mi amor) ausente

Estribillo (igual al anterior)

FUEGO EN LA PIEL FUEGO EN EL ALMA
SUEÑOS QUE VI MI AMOR EN LLAMAS
SUEÑOS QUE VI (PORQUE SE VEN) MI AMOR EN LLAMAS

ESPERO QUE LES GUSTE Y SIRVA !

B

ACLARACIÓN: el B que puse siempre que dice (mi amor)
no estoy seguro si lo tocan pero queda bien igual
(osea, encaja bien en la melodía, vean ustedes si usarlo o no)