

**Balderrama**  
**Dúo Salteño**

ZAMBA  
TONO: LAm

I

SIm LA7  
A orillitas del canal,  
RE (FA#7)  
cuando llega la mañana,  
SIm MIm  
sale cantando la noche,  
FA#7 SIm  
desde lo de Balderrama.  
RE MI RE  
sale cantando la noche,  
MI RE FA#7 SIm  
desde lo de Balderra ma.

Adentro, puro temblor,  
el bombo con la baguala  
[y se alborota quemando  
dele chispear, la guitarra]BIS

ESTRIBILLO:

SOL7 MI  
Lucero solito,  
LA7 RE (FA#7)  
brote del alma,  
SIm MIm  
¿dónde iremos a parar,  
FA#7 SIm  
si se apaga Balderrama?  
RE MI RE  
¿dónde iremos a parar,  
MI RE FA#7 SIm  
si se apaga Balderra ma?

II

Si uno se pone a cantar,  
un cochero lo acompaña  
[y en cada vaso de vino  
tiembla el lucero del alba]BIS

Zamba del amanecer,  
arrullo de Balderrama,  
[llora por la medianoche;  
canta por la madrugada]BIS

ESTRIBILLO:

Lucero solito,  
brote del alma,  
¿dónde iremos a parar,  
si se apaga Balderrama?  
¿dónde iremos a parar,  
si se apaga Balderrama?