

El Silbador Dúo Salteño

También conocida como Zamba del silbador

Hay que aclarar la variedad sonora que le imprimía el cuchi a sus composiciones, por lo que se lo puede adornar con cuartas y quintas disminuídas.

Intro:

A/C# C / Bm7 / E7 / AM7 /
DM7 - Eb/ C#m7 - F#7/ Bm7 - E7 / AM7 - E7/

AM7 F#7 Bm7
Soy ese que va silbando
E7 AM7
tarde adentro en los caminos
Dm7 G7 CM7
y que se vuelve baguala
F7 E7 AM7 (E7)
cuando ya todos se han ido.
AM7 Bm7 C#m7
y que se vuelve baguala
DM7 E7 AM7
cuando ya todos se han ido.

Ese que va por la noche
sombra en la sombra perdido
la pena que lo acompaña
se le alarga en el silbido.
la pena que lo acompaña
se le alarga en el silbido.

Estribillo

Dm7 A7 Dm7
Cantando en el monte
G7 C9
mi canto me quiere crucificar
CM7 D7 CM7
el lucero entre las ramas
D7 Bm7 E7 AM7
su llanto empieza a colgar.
AM7 Bm7 C#m
el lucero entre las ramas
DM7 E7 A7
su llanto empieza a colgar.

Soy el que en los arenales
del Chaco pasa dejando
una huella que en el alba
el viento la va tapando.

Cuando termine de irme
Tal vez cuando esté llegando
mi caballo con mi sombra
vendrán a borrar mis pasos

Estribillo