Acordesweb.com

El Silbador
Dúo Salteño

También conocida como Zamba del silbador
Hay que aclarar la variedad sonora que le imprimía el cuchi a sus composiciones, por lo que se lo puede adornar con cuartas y quintas disminuídas.

Intro:

```
A/C#  C / Bm7       /  E7      /  AM7    /
DM7 - Eb/ C#m7 - F#7/ Bm7 - E7 / AM7 - E7/
```

```
AM7     F#7       Bm7
Soy ese que va silbando
        E7               AM7
tarde adentro en los caminos
   Dm7      G7    CM7
y que se vuelve baguala
    F7    E7            AM7 (E7)
cuando ya todos se han ido.
AM7      Bm7      C#m7
y que se vuelve baguala
    DM7    E7           AM7
cuando ya todos se han ido.
```

Ese que va por la noche
sombra en la sombra perdido
la pena que lo acompaña
se le alarga en el silbido.
la pena que lo acompaña
se le alarga en el silbido.

Estribillo

```
Dm7       A7   Dm7
Cantando en el monte
              G7           C9
mi canto me quiere crucificar
CM7          D7     CM7
el lucero entre las ramas
       D7   Bm7      E7 AM7
su llanto empieza a colgar.
AM7       Bm7       C#m
el lucero entre las ramas
    DM7      E7        A7
su llanto empieza a colgar.
```

Soy el que en los arenales
del Chaco pasa dejando
una huella que en el alba
el viento la va tapando.

Cuando termine de irme
Tal vez cuando esté llegando
mi caballo con mi sombra
vendrán a borrar mis pasos

Estribillo