

**El Silbador**  
**Dúo Salteño**

También conocida como Zamba del silbador  
Hay que aclarar la variedad sonora que le imprimía el cuchí a sus composiciones, por lo que se lo puede adornar con cuartas y quintas disminuídas.

Intro:

Bb/C# C# / Cm7 / F7 / BbM7 /  
DM7 - Eb/ C#m7 - F#7/ Bm7 - E7 / AM7 - E7/

BbM7 G7 Cm7  
Soy ese que va silbando  
F7 BbM7  
tarde adentro en los caminos  
Ebm7 G#7 C#M7  
y que se vuelve baguala  
F#7 F7 BbM7 (F7)  
cuando ya todos se han ido.  
BbM7 Cm7 Dm7  
y que se vuelve baguala  
EbM7 F7 BbM7  
cuando ya todos se han ido.

Ese que va por la noche  
sombra en la sombra perdido  
la pena que lo acompaña  
se le alarga en el silbido.  
la pena que lo acompaña  
se le alarga en el silbido.

Estribillo

Ebm7 Bb7 Ebm7  
Cantando en el monte  
G#7 C#9  
mi canto me quiere crucificar  
C#M7 Eb7 C#M7  
el lucero entre las ramas  
Eb7 Cm7 F7 BbM7  
su llanto empieza a colgar.  
BbM7 Cm7 Dm  
el lucero entre las ramas  
EbM7 F7 Bb7  
su llanto empieza a colgar.

Soy el que en los arenales  
del Chaco pasa dejando  
una huella que en el alba  
el viento la va tapando.

Cuando termine de irme  
Tal vez cuando esté llegando  
mi caballo con mi sombra  
vendrán a borrar mis pasos

Estribillo