

**El Silbador**  
**Dúo Salteño**

También conocida como Zamba del silbador  
Hay que aclarar la variedad sonora que le imprimía el cuchí a sus composiciones, por lo que se lo puede adornar con cuartas y quintas disminuídas.

Intro:

G/C# Bb / Am7 / D7 / GM7 /  
DM7 - Eb/ C#m7 - F#7/ Bm7 - E7 / AM7 - E7/

GM7 E7 Am7  
Soy ese que va silbando  
D7 GM7  
tarde adentro en los caminos  
Cm7 F7 BbM7  
y que se vuelve baguala  
Eb7 D7 GM7 (D7)  
cuando ya todos se han ido.  
GM7 Am7 Bm7  
y que se vuelve baguala  
CM7 D7 GM7  
cuando ya todos se han ido.

Ese que va por la noche  
sombra en la sombra perdido  
la pena que lo acompaña  
se le alarga en el silbido.  
la pena que lo acompaña  
se le alarga en el silbido.

Estribillo

Cm7 G7 Cm7  
Cantando en el monte  
F7 Bb9  
mi canto me quiere crucificar  
BbM7 C7 BbM7  
el lucero entre las ramas  
C7 Am7 D7 GM7  
su llanto empieza a colgar.  
GM7 Am7 Bm  
el lucero entre las ramas  
CM7 D7 G7  
su llanto empieza a colgar.

Soy el que en los arenales  
del Chaco pasa dejando  
una huella que en el alba  
el viento la va tapando.

Cuando termine de irme  
Tal vez cuando esté llegando  
mi caballo con mi sombra  
vendrán a borrar mis pasos

Estribillo