

El Silbador
Dúo Salteño

También conocida como Zamba del silbador
Hay que aclarar la variedad sonora que le imprimía el cuchí a sus composiciones, por lo que se lo puede adornar con cuartas y quintas disminuídas.

Intro:

G#/C# B / Bbm7 / Eb7 / G#M7 /
DM7 - Eb/ C#m7 - F#7/ Bm7 - E7 / AM7 - E7/

G#M7 F7 Bbm7
Soy ese que va silbando
Eb7 G#M7
tarde adentro en los caminos
C#m7 F#7 BM7
y que se vuelve baguala
E7 Eb7 G#M7 (Eb7)
cuando ya todos se han ido.
G#M7 Bbm7 Cm7
y que se vuelve baguala
C#M7 Eb7 G#M7
cuando ya todos se han ido.

Ese que va por la noche
sombra en la sombra perdido
la pena que lo acompaña
se le alarga en el silbido.
la pena que lo acompaña
se le alarga en el silbido.

Estribillo

C#m7 G#7 C#m7
Cantando en el monte
F#7 B9
mi canto me quiere crucificar
BM7 C#7 BM7
el lucero entre las ramas
C#7 Bbm7 Eb7 G#M7
su llanto empieza a colgar.
G#M7 Bbm7 Cm
el lucero entre las ramas
C#M7 Eb7 G#7
su llanto empieza a colgar.

Soy el que en los arenales
del Chaco pasa dejando
una huella que en el alba
el viento la va tapando.

Cuando termine de irme
Tal vez cuando esté llegando
mi caballo con mi sombra
vendrán a borrar mis pasos

Estribillo