

**El Silbador**  
**Dúo Salteño**

También conocida como Zamba del silbador  
Hay que aclarar la variedad sonora que le imprimía el cuchí a sus composiciones, por lo que se lo puede adornar con cuartas y quintas disminuídas.

Intro:

G#/C# B / Bbm7 / Eb7 / G#M7 /  
DM7 - Eb/ C#m7 - F#7/ Bm7 - E7 / AM7 - E7/

G#M7 F7 Bbm7  
Soy ese que va silbando  
Eb7 G#M7  
tarde adentro en los caminos  
C#m7 F#7 BM7  
y que se vuelve baguala  
E7 Eb7 G#M7 (Eb7)  
cuando ya todos se han ido.  
G#M7 Bbm7 Cm7  
y que se vuelve baguala  
C#M7 Eb7 G#M7  
cuando ya todos se han ido.

Ese que va por la noche  
sombra en la sombra perdido  
la pena que lo acompaña  
se le alarga en el silbido.  
la pena que lo acompaña  
se le alarga en el silbido.

Estribillo

C#m7 G#7 C#m7  
Cantando en el monte  
F#7 B9  
mi canto me quiere crucificar  
BM7 C#7 BM7  
el lucero entre las ramas  
C#7 Bbm7 Eb7 G#M7  
su llanto empieza a colgar.  
G#M7 Bbm7 Cm  
el lucero entre las ramas  
C#M7 Eb7 G#7  
su llanto empieza a colgar.

Soy el que en los arenales  
del Chaco pasa dejando  
una huella que en el alba  
el viento la va tapando.

Cuando termine de irme  
Tal vez cuando esté llegando  
mi caballo con mi sombra  
vendrán a borrar mis pasos

Estribillo