

**El Silbador**  
**Dúo Salteño**

También conocida como Zamba del silbador  
Hay que aclarar la variedad sonora que le imprimía el cuchí a sus composiciones, por lo que se lo puede adornar con cuartas y quintas disminuídas.

Intro:

B/C# D / C#m7 / F#7 / BM7 /  
DM7 - Eb/ C#m7 - F#7/ Bm7 - E7 / AM7 - E7/

BM7 G#7 C#m7  
Soy ese que va silbando  
F#7 BM7  
tarde adentro en los caminos  
Em7 A7 DM7  
y que se vuelve baguala  
G7 F#7 BM7 (F#7)  
cuando ya todos se han ido.  
BM7 C#m7 Ebm7  
y que se vuelve baguala  
EM7 F#7 BM7  
cuando ya todos se han ido.

Ese que va por la noche  
sombra en la sombra perdido  
la pena que lo acompaña  
se le alarga en el silbido.  
la pena que lo acompaña  
se le alarga en el silbido.

Estribillo

Em7 B7 Em7  
Cantando en el monte  
A7 D9  
mi canto me quiere crucificar  
DM7 E7 DM7  
el lucero entre las ramas  
E7 C#m7 F#7 BM7  
su llanto empieza a colgar.  
BM7 C#m7 Ebm  
el lucero entre las ramas  
EM7 F#7 B7  
su llanto empieza a colgar.

Soy el que en los arenales  
del Chaco pasa dejando  
una huella que en el alba  
el viento la va tapando.

Cuando termine de irme  
Tal vez cuando esté llegando  
mi caballo con mi sombra  
vendrán a borrar mis pasos

Estribillo