

**El viejo luchador**  
**Dúo Salteño**

(canción)

INTRODUCCIÓN: F - A7 - D - F - D - Gm - G - F - F7 - A7 - F - D7 - Gm - C7 - F  
I)

Gm Am D7  
Yo quiero predicar con fundamento  
Gm C7 F  
como aquel Don Giuseppe de la pipa  
A A7 Dm  
que anduvo tumultuoso y clandestino  
Em G7 C  
creando este siglo en rebeldía.

II)

Gm C7 Am D7  
Recuerdo y no recuerdo su silencio  
Gm C7 F  
fraternal como el humo de su pipa.  
Gm C7 F  
¿En qué calle quedó su grito muerto  
D7 Gm  
con todo el ideal patas arribas?  
A# Gm C7 F  
Como le habrá dolido haber caído  
D Gm C7 F Am7  
cuando ya el alba que soñó crecía.

III)

Gm C7 F D7  
Giusepe predicaba en el desierto  
Gm C7 F  
América era joven todavía.

INTERMEDIO: A# - D7 - F - D - Gm - C7 - F - F7 - G - Gm - F -

I)

Yo quiero predicar que ahora es cierto  
que todas sus palabras sean chispas  
porque en su pipa comenzó el incendio  
que arde en la tierra tuya y en la mía.

II)

Quien pudiera volver a sus geranios  
al humo de su pipa al mediodía  
Vería como avanza por el mundo  
el mundo nuevo que nos prometía.  
y entonces con el sol recién llegado  
de América insurgente le diría:

III)

Buen día Don Giusepe, en el desierto  
están creciendo todas la espigas.

A#                    C7                    F  
Buen día Don Giusepe, en el desierto  
Cm                    C7                    F Am F  
están creciendo todas la espigas.