

Elogio del viento
Dúo Salteño

Tono: LA

I

INTRO: RE / MI7 / LA / FA#7 / SIm / MI7 / LA / LA7 / RE / MI7 /
LA / FA#7 / SIm / MI7 / LA

LA SOL# SIm7
Dicen que el viento va, dicen que vuelve
RE MI7 LA
buscando el lado sur de la distancia
FA#7 SIm
dicen que pasa por el continente
SI7 MI7
nombrando al hombre de las madrugadas.

LA SOL# SIm7
Que sabe todo lo que no se dice
RE MI7 LA
entre la arboladura de las plazas
FA#7 SIm
pero que se reúne con la gente
FA#7 SIm
y afina su guitarra en las campanas,
RE MI7 LA
el viento es el compadre de los pueblos
FA#7 SIm RE LA7
lleva una flor abierta en las entrañas
RE MI7 LA
el viento es el compadre de los pueblos
FA#7 SIm MI7 LA
lleva una flor abierta en las entrañas.

RE MI7 LA (LA) (SOL#) (SOL)
El viento va de norte y vuelve río
FA#7 SIm7
el viento va de río y vuelve oeste
RE MI7 LA
poleniza la rosa de los vientos
FA#7 SIm7 RE LA7
y es el verdugo verde de la muerte
RE MI7 LA
América Latina, madre nuestra,
FA#7 SI7 MI7 LA
el viento que se va no es el que vuelve.

II

INTRO

América del sol, raíz que duele
cuando sufren olvido mis hermanos
el viento los padece y compadece
como si los hubiera abandonado.

Pero él regresa siempre y reconoce
la raíz mineral del olvidado
y desde el hondo corazón del grito
libera el día nuevo en las bagualas
el viento capitán no canta solo,
un temporal de pueblos lo acompaña
el viento capitán no canta solo,
un temporal de pueblos lo acompaña.

El viento va de pueblo por la vida
le amanece muchacho al continente,
escribo al pie del viento porque el viento
no es el viento que va, sino el que vuelve,
América Latina, compañera,
el viento es el verdugo de la muerte.