

Transiciones

Ed Maverick

La canción se toca con capotraste en el traste número 2.
El rasgueo es siempre hacia abajo, en la parte de MÚSICA PARA VENDER
Hasta el PERO ESTÉS BIEN se dan solo toques,
De ahí se vuelve a tocar normal.

Intro

*C - Em - C - Em - F (sin cejilla) - G * se repite dos veces
Y en la segunda vuelta se empieza a cantar a partir de F.

F G F
¿Cuántas veces quise volver pero no pude porque así es?

F G C Em C Em
¿Y cuántas veces quise volver pero no pude porque hay que hace-e-e-er
F

Música para vender?

G F
Que te vean en todos lados y que así no te reconozcas tú
(No te reconozcas tú)

G C Em C Em
Ya no sepas ni quién eres para ti pero estés bien, bien
(Bien, bien, bien) (Bien, bien, bien)

C Em C Em F
Y es que acá me siento mal, ya no es igual que cuando estaba allá
G

Y pensaba que no iba a cambiar

C Em C Em
Y aquí lo vi, y aquí los extrañé

F G F
¿Cuántas veces quise volver pero no pude porque así es?

F G C Em C Em
¿Y cuántas veces quise volver pero no pude porque hay que hace-e-e-er
F

Música para vender?

G F
Que te vean en todos lados y que así no te reconozcas tú
(No te reconozcas tú)

G C Em C Em
Ya no sepas ni quién eres para ti pero estés bien, bien
(Bien, bien, bien) (Bien, bien, bien)

F G
Para acordarme de mí, yo me necesito ahí

F C
Para olvidar que no estoy bien, yo me necesito ahí