

Arribos

Eder Carlos

INTRO E

A)

E E4 E
Pudo ser una ventana abierta
E4 E E4 E E4
por donde te me escapaste tú,
E E4 E
pudo ser el aire, una tormenta
E4 E E4 E E4
o un motivo que no entiendo aún.

B)

G#m7
Pudo ser el juego
F#m7
de algún dios aburrido,
G#m7
el azar, la vida,
F#m7
el cosmos o el destino.

A)

E E4 E
También pudo ser la coincidencia,
E4 E E4 E E4
un hechizo, magia o algo así;
E E4 E
o la alineación de los planetas
E4 E E4 E E4
o un cometa te trajo hasta mí.

B)

G#m7
Pudo ser que estaba el sol
F#m7
entre Aries y Acuario
G#m7
y la primavera
F#m7
era un día del año.

C)

A C#m7
Pudo ser una bendición
F#7
o un deseo concedido

B

por una hada azul.

A C#m7

Pudo ser mi imaginación

F#7

o mis sueños provocaron

B E

que llegaras tú.

PUENTE E E4 (x2)
G#m7 F#m7 (x2)

A)

E E4 E
Pudo ser que las nubes de mayo
E4 E E4 E E4

colorearan el cielo de gris,

E E4 E
o que recuerde que había olvidado

E4 E E4 E E4
las reglas para sobrevivir.

B)

G#m7
Y que Freud se ha equivocado
F#m7
en la teoría
G#m7
y que el alter ego
F#m7
es una tontería.

D)

F C
Pudo ser que en tu equipaje
G G4(6) G G4(6)
te llevaras mi alma como polisón,
F C
y en las peripecias de tu viaje
B7
olvidaras regresar mi corazón.

C)

A C#m7
Pudo ser una bendición
F#7
o un deseo concedido
B
por una hada azul.
A C#m7
Pudo ser mi imaginación
F#7
o mis sueños provocaron

B E
que llegaras tú.