

## La otra guitarra

Eder Carlos

INTRO Am Ammaj7 Am7 Am6 (x4)

A)

Am Ammaj7 Am7 Am6

Cuándo canta la otra guitarra,

Am Ammaj7

la de cuerda oxidada,

Am7 Am6

la que está en el desván.

Am Ammaj7 Am7 Am6

La que apenas ayer sin motivo

Am Ammaj7 Am7 Am6

se vio abandonada a su soledad.

B)

F C G

La que canta sin tregua al amor, a la guerra,

Am - Am/G

al dolor y a la paz.

F C G

La que no se cohíbe por la moda ni el cine

o por el Capital.

PUENTE Am Ammaj7 Am7 Am6 (x2)

A)

Am Ammaj7 Am7 Am6

Cuándo canta la otra guitarra,

Am Ammaj7 Am7 Am6

la que se desangraba a cada canción.

Am Ammaj7 Am7 Am6

Esa que disparaba en sus notas

Am Ammaj7 Am7 Am6

canto al pueblo, al trabajo y a la Revolución.

B)

F C G

La que canta sin miedo las penas del obrero

Am - Am/G

y el clamor de su voz.

F C G

La que no se resigna a darse por vencida

o a rendirse al temor.

PUENTE Am Ammaj7 Am7 Am6 (x2)

A)

Am Ammaj7 Am7 Am6  
Cuándo canta la otra guitarra,  
Am Ammaj7 Am7 Am6  
aquella que no entiende que el tiempo pasó.  
Am Ammaj7 Am7 Am6  
Esa que no le aplaude cualquiera,  
Am Ammaj7 Am7 Am6  
ni sale en revistas, ni en televisión.

B)

F C G  
La que no sólo vino a venderse en masivo  
Am - Am/G  
por metal sin valor.  
F C G  
La que siempre, qué bueno, seguirá con su vuelo,  
la que no se vendió.

FINAL Am Ammaj7 Am7 Am6 (x4) Am7