

De carne y hueso

Edgar Oceransky

A la oportunidad no dada, a la mujer que le escuche:
'no te enamores de un poeta'... a ti...

D-D/C-D/A-Dsus2/Bb-A7 (2)

D

Hoy me haces falta

G A7 D

en cada pedacito de mi almohada,

G A7 Bm7-Bm/A

en la terrible anchura de mi cama

G D/F

hoy me haces falta amor

Em A7 D

en cada palpitar del corazón

G – A7

D

Hoy me haces falta

G A7 D

igual que ayer y en cada día que pasa

G A7 Bm-Bm/A

En el concierto el sábado en la plaza

G D/F

hoy me haces falta amor

Em A7 D

en el mensaje del contestador

G – A7

Bm7-Bm7/A G A7

Y al otro lado de la noche

Bm7-Bm7/A G A7

mi alma se enfrenta al horizonte

G D/F Em

y abre las alas cruza las aguas

A7 G D/F Em

llega al camino que te esconde

A7 Bm7-Bm7/A

hoy me haces falta amor

G A7 D

de carne y hueso me haces falta hoy

D-D/C-D/A-Dsus2/Bb-A7 (2)

D

Hoy me haces falta
 G A7 D
 para abrazarte fuerte a mis espaldas
 G A7 Bm7-Bm7/A
 para cambiar la melodía cansada
 G D/F
 hoy le haces falta amor
 Em A7 D
 al agua que me nubla la visión

G – A7

Hoy le haces falta
 G A7 D
 al solitario acorde en mi guitarra
 G A7 Bm7-Bm7/A
 al verso que se atora en mi garganta
 G D/F
 hoy me haces falta amor
 Em A7 D
 para poner un verso en mi canción

G – A7

Y al otro lado de la noche
 Bm7-Bm7/A G A7
 mi alma se enfrenta al horizonte
 Bm7-Bm7/A G A7
 y abre las alas cruza las aguas
 G D/F Em
 llega al camino que te esconde
 A7 G D/F Em
 hoy me haces falta amor
 A7 Bm7-Bm7/A
 de carne y hueso me haces falta hoy
 G A7 D

D-D/C-D/A-Dsus2/Bb-A7 (2)

La version original esta en FA, por lo que Edgar utiliza el capo en el tercer traste, para no batallar. Para que se escuche lo mas parecida, utiliza la figura de Re [D] que te pongo.

D = 000230
 D/C = X40230
 D/A = X20230
 Dsus2/Bb = 01X230
 Bm7/A = 004430
 D/F = 200230