

De la ausencia y de tí
Edgar Oceransky

INTRODUCCIÓN: D - G - D - G

D G D Em
Ahora sólo me queda buscarme de amante la respiración...
G F#m G F#m
no mirar a los mapas, seguir en mí mismo, no andar ciertas calles,
G D C
olvidar que fue mío una vez cierto libro...
A
o hacer la canción...
D G
y decirte que todo está igual...
D G
la ciudad, los amigos y el mar...
A D
esperando por ti...
G D G D
esperando por ti...

D G D Em
Sigo oyendo a Teté semana tras semana, ¿te acuerdas de allá?...
G F#m G F#m
hoy habló de fusiles despidiendo muertos, yo sé que ella me ama,
G D C
es por eso tal vez que te siento en sus alas...
A
aunque ahora no estás...
D G
y se siente en la conversación,
D G
o será que tengo la impresión
A D
de la ausencia y de ti...
G D G D
de la ausencia y de ti...

D G D Em
No quisiera un fracaso en el sabio delito que es recordar...
G F#m G F#m
ni en el inevitable defecto que es la nostalgia de cosas
G D C
pequeñas y tontas, como en el tumulto...

A
pisarte los pies...
D G
y reír, y reír, y reír,
D G A
madrugadas sin ir a dormir... sí...
D
es distinto sin ti...
G D G D
muy distinto sin ti...

D G D Em
Las ideas son balas hoy día y no puedo usar flores por ti...
G F#m G F#m
hoy quisiera ser viejo y muy sabio y poderte decir lo que aquí
G D C
no he podido decirte, hablar como un árbol...
A
con mi sombra hacia ti...
D G
como un libro salvado del mal,
D G
como un muerto que aprende a besar...
A D
para ti, para ti...
G D G D
para ti, para ti...