

El blues del perdedor
Edgar Oceransky

(I)

E F#m
Se olvido de su guitarra
G#m F#m
y guardó aquella canción
E F#m
que una noche desvelada
G#m F#m
le dictó su corazón.

(II)

A G#m
Por tener una vida segura
A* E
renunció a su vocación
A E
y detrás de una corbata oscura
F#m B7
se le va la inspiración.

(I)

Cuando muere la semana
y la luna suple al sol
la bohemia le reclama
A*
la canción que no escribió.

(II)

Es tan fácil volver al pasado
y aferrarse a una ilusión
lamentarse de un amor frustrado
y de lo que no sucedió.

(III)

E F#m
Y se oye su voz con tanto dolor
G#m F#m
cantando aquel blues del perdedor
E F#m
que dice que no, no hay nada peor
G#m A*
que no hacerle caso al corazón.

(IV)

G#m C#m
Es tan cruda la verdad
F#m B7

cuando deja de cantar

A

cuando el lunes

B7

E

hay que ir a trabajar.

(I)

Cuando el corazón nos habla

hay que darle la razón

porque la razón engaña

A*

pero nunca el corazón.

(II)

Por tener una vida segura...

(III)

Y se oye su voz...

(III)

Y se oye su voz...

(IV)

Es tan cruda la verdad...

6 1

A* -577655-