

**Mi Anheló**

**Edith Aravena**

PARA QUIENES NO SABEN  
LAS X MUDEN CUERDAS.. Y LOS NUMEROS QUE ESTAN EN  
LA MISMA RECTA VERTICAL... SE TOCAN A LA VES!!  
CUALQUIER DUDA O SI NO ENTIENDEN ALGO..  
ME ENVIAN UN MENSAJE A TOM\_182BLINK@HOTMAIL.COM

INTRO: a parte de ser también funciona  
en las partes de las estrofas :D

```

e/-----0----2--2-/--4-----0-----0-----2--0-----
B/-----0-----0-----0-----
G/---1- 1----2--2-/--4-----2-----2-----
D/-----
A/-----0-----2-----
E/-0-----

```

MI LA SI7

```

e/-----0----2--2-/--4-----0-----0-----2---x-----
B/-----0-----0-----0---x-----
G/---1- 1----2--2-/--4-----2-----2-----x-----
D/-----1---x-----
A/-----0-----2-----x-----
E/-0-----x-----

```

MI LA SI7

```

e/---4-----0-----0-----0--0---2---x-----2-
B/--5-----4-5---2-----0-----0-0-----0---x-----0--
G/--4-----4-----2-----1-----2--2-----x-----2--
D/-----4-----2-----x-----1---
A/--4-----2-----0-----2---x---2-----
E/-----x-----

```

C#m7 SI LA MI LA SI7 SI7

CORO:(MI VERSION) opcional

Hasta el día en que... (Solo para esta parte del coro funciona estos acordes)  
luego los acordes normales. Es opcional, para mi gusto suena mejor así.  
Pero se puede.. tambien usar el acorde de La Mi y Si7

```

e/-----5-----4-----2-----
B/-----5-----5-----0-----

```

G/-----2-----4-----2-----  
 D/---X-----x-----1-----  
 A/---4-----x-----2-----  
 E/-----x-----

Do#/La MI SI7

OJO: [y ver que sola estoy]... y en [tu rostro pueda ver]  
 (en estas frases, entra esta parte.)

e/-----0----2--2-/--4---5--5/7-----0-----2-0-----  
 B/-----0-----  
 G/---1- 1---2--2-/--4---4--4/6-----2-----2-----  
 D/-----  
 A/-----0-----2-----  
 E/-0-----

MI2 LA SI7

PARTE FINAL: bueno después de arpeggiar el intro una vez,  
 con esto termina la canción

e/-----0----2--2-/--4---5--5/7-----9---7---5-----0---  
 B/-----5-----0---  
 G/---1- 1---2--2-/--4---4--4/6-----9---6-----1---  
 D/-----2-----  
 A/-----2-----  
 E/-0-----5-----0-----

MI MI

MI	LA - SI7	MI	LA - SI7
Tú me puedes ver,		con todos mis males,	
DO#m SI LA MI		LA SI7	
no puedo esconderlos ante Ti,		me conoces bien.	
MI LA - SI7		MI2 LA - SI7	
Lejos puedo estar,		y ver que sola estoy,	
DO#m SI		LA MI LA SI7	
como oveja que,		un día se perdió, acude y búscame.	

Coro:

LA -MI SI7	LA - SI7 MI
Mas hoy quiero estar,	solo junto a Ti,
LA MI SI7	
amándote, sirviéndote, cual hija fiel.	
LA - MI SI7 LA - SI7 MI	
Hasta el día en que pueda escuchar:	
LA MI SI7	

"Venid, benditos de mi Padre".

SI7

¿Qué será?

MI                            LA -SI7        MI2                            LA - SI7  
Hasta el día en que,                            tu rostro pueda ver,  
DO#m                    SI LA                    MI                    LA                    SI7  
diré que tu amor me transformó, amor que es de Jesús.  
DO#m7                    SOL#m                    LA                    SI7 MI  
He visto al mundo padecer de angustia y dolor,  
DO#m7                    SOL#m                    LA                    SI7  
sirven a sus vidas y al placer, se olvidan de tu amor.

Coro:

LA - MI                            SI7                            LA - SI7        MI  
Mas hoy quiero                    estar                    solo                    junto                    a                    Ti,  
LA                    MI                            SI7  
amándote, sirviéndote, cual hija fiel.  
LA - MI                            SI7                            LA SI7 DO#m  
Hasta el día                            en que pueda escuchar:  
LA                            MI                            SI7  
"Venid, benditos de mi Padre".  
MI  
¿Qué será?