

El Conventillo
Edmundo Rivero

INTRO: Cm G7 Cm G7

Cm G7 Cm
Yo nació en un conventillo de la calle Olavarría,
D#-D Cm A#-G# G7 Cm
de la calle Olavarría
G7 Cm
y me acunó la armonía de un concierto de cuchillos.
G7 Cm
Viejos patios de ladrillos donde quedaron grabadas
G7 Cm
sensacionales payadas, y al final del contrapunto
Fm G7 Cm
amasijaban un punto pa amenizar la velada.

Cm G7 Cm G7

Cm G7 Cm
Cuando quise alzar el vuelo pianté del barro al asfalto.
D#-D Cm A#-G# G7 Cm
pianté del barro al asfalto
G7 Cm
Pretendí volar tan alto que casi me vengo al suelo.
G7 Cm
Como el zorro perdí el pelo pero agarré la manía
G7 Cm
de logiar la gilería, y al primer punto voliao,
Fm G7 Cm G7
con algún fato estudiao, dejarlo en Pampa y la vía.

Cm G7 Cm G7

Cm G7 Cm
Una vez un tal Loyola me embrocó en un guay fulero,
D#-D Cm A#-G# G7 Cm
me embrocó en un guay fulero
G7 Cm
batida, bronca, taquero, celular, biaba y gayola.
G7 Cm
Di concierto de pianola manyando minga e solfeo,
G7 Cm
y aunque me tengo por feo colgué mi fotografía
Fm G7 Cm
donde está la galería de los ases del choreo.

(Arpeggio lento)

G7

Cm

Hoy que estoy en los cuarenta, en el debe de la vida,

G7

Cm

chapé una mina raída que tiene más de la cuenta.

G7 (Ritmo normal)

Cm

Anda en un auto polenta diqueándome noche y día,

G7

Cm

sin manyar la gilería que me está envidiando el brillo...

Fm (G#°)

(G#°) Cm

que nací en un conventillo de la calle Olavarrí - a.