

Juan Porteño
Edmundo Rivero

Transporte en traste 1

G# Eb G#

Este siglo es de locura,

Eb G#

de robot y escaparate.

G#7

Buenos Aires sigue el ritmo

C#

de París y Budapest.

C#m

Todo el mundo se alza de hombros

G# F# F

y habla de la Bomba Hache,

Bb

quiera Dios que no te cache

Eb

una del Follies Bergere.

Eb G#

Ríe el pobre, canta el rico,

Eb G#

ronca el tano en su cotorro.

G#7

Se inventó el avión a chorro

C#

y el chorro raja en avión.

C#m

Viene Gina, se va Gina

G# F# F

y de un pícaro planeta

Bb

un marciano en camiseta

Eb G# Eb G#

baja en plato volador.

G#m Bb

Y rescostao, pensativo,

A G#

contra el farol de una esquina,

F# B

Juan Porteño se santigua

F# B

mordiendo el pucho, tristón.

Eb

Piensa acaso, en su nostalgia,

G# Eb

que aquella ciudad bajita

G# Eb

de románticas casitas

G# Eb

sólo está en su corazón.

F#

Despunta la madrugada,

B F# B

Buenos Aires rompe el sueño

Eb

y allá se va Juan Porteño,

G#

silbando un tango llorón.

Hoy se dice que la luna
es un queso fluorescente
y hasta un croto bajo el puente
oye radio en su atelier.

Greta quiere ser artista
con su espejo ríe y sueña
y no ve que se le quema
la comida en la sartén.

Por TV hoy se palpita
el campeonato en la catrera,
de Nueva York y Avellaneda
dan las fijas por radar.

Este siglo es de locura
y si Marte busca arrime
es que ha visto una bikini
por la playa caminar.