

Juan Porteño
Edmundo Rivero

Transporte en traste 1

A E A

Este siglo es de locura,

E A

de robot y escaparate.

A7

Buenos Aires sigue el ritmo

D

de París y Budapest.

Dm

Todo el mundo se alza de hombros

A G F#

y habla de la Bomba Hache,

B

quiera Dios que no te cache

E

una del Follies Bergere.

E A

Ríe el pobre, canta el rico,

E A

ronca el tano en su cotorro.

A7

Se inventó el avión a chorro

D

y el chorro raja en avión.

Dm

Viene Gina, se va Gina

A G F#

y de un pícaro planeta

B

un marciano en camiseta

E A E A

baja en plato volador.

Am B

Y rescostao, pensativo,

Bb A

contra el farol de una esquina,

G C

Juan Porteño se santigua

G C

mordiendo el pucho, tristón.

E

Piensa acaso, en su nostalgia,

A E

que aquella ciudad bajita

A E

de románticas casitas

A E

sólo está en su corazón.

G

Despunta la madrugada,

C G C

Buenos Aires rompe el sueño

E

y allá se va Juan Porteño,

A

silbando un tango llorón.

Hoy se dice que la luna
es un queso fluorescente
y hasta un croto bajo el puente

oye radio en su atelier.

Greta quiere ser artista
con su espejo ríe y sueña

y no ve que se le quema

la comida en la sartén.

Por TV hoy se palpita

el campeonato en la catrera,

de Nueva York y Avellaneda

dan las fijas por radar.

Este siglo es de locura

y si Marte busca arrime

es que ha visto una bikini

por la playa caminar.