

Las Cuarenta
Edmundo Rivero

Intro: F Cdim Am F-E F-E-Am G# G G7/13b

Con el pucho de la vida apretado entre los labios,
la mirada turbia y fría, un poco lerdo el andar,
dobló la esquina del barrio y, curda ya de recuerdos,
como volcando un veneno esto se le oyó acusar.

Vieja calle de mi barrio donde he dado el primer paso,
vuelvo a vos, gastado el mazo en inútil barajar,
con una llaga en el pecho, con mi sueño hecho pedazos,
que se rompió en un abrazo que me diera la verdad.

Aprendí todo lo malo, aprendí todo lo bueno,
sé del beso que se compra, sé del beso que se da;
del amigo que es amigo siempre y cuando le convenga,
y sé que con mucha plata uno vale mucho más.

Aprendí que en esta vida hay que llorar si otros lloran
y, si la murga se ríe, hay que saberse reír;
no pensar ni equivocado... ¡Para qué, si igual se vive!
¡Y además corrés el riesgo de que te bauticen gil!

La vez que quise ser bueno en la cara se me rieron;
cuando grité una injusticia, la fuerza me hizo callar;
Subida

la experiencia fue mi amante; el desengaño, mi amigo...

A D7 G
Toda carta tiene contra y toda contra se da!

G7/13b C G C
Hoy no creo ni en mí mismo. .. Todo es grupo, todo es falso,
E7 A A7 Dm
y aquél, el que está más alto, es igual a los demás...
Subida Fm G Em7/5b
Por eso, no has de extrañarte si, alguna noche, borracho,
A D7 G Am
me vieras pasar del brazo con quien no debo pasar.

Am E7 Am
Aprendí todo lo malo, aprendí todo lo bueno,
A Dm A Dm
sé del beso que se compra, sé del beso que se da;
Subida F Cdim Am
del amigo que es amigo siempre y cuando le convenga,
Am F E F-E
y sé que con mucha plata uno vale mucho más.

Am E7 Am
Aprendí que en esta vida hay que llorar si otros lloran
A Dm A Dm
y, si la murga se ríe, hay que saberse reír;
Subida F Cdim Am
no pensar ni equivocado... ¡Para qué, si igual se vive!
Am F E F-E Am
¡Y además corrés el riesgo de que te bauticen gil!

Subida	x-x-x	Cdim: x	Em7/5b: x	G7/13b: x
	x-x-x	4	8	4
	2-1-0	2	7	4
	x-x-x	4	8	3
	0-2-4	3	7	x
	x-x-x	x	x	3