

Las Cuarenta
Edmundo Rivero

Intro: G Ddim Bm G-F# G-F#-Bm Bb A A7/13b

Con el pucho de la vida apretado entre los labios,
F#7 B B7 Em Subida
la mirada turbia y fría, un poco lerdo el andar,
Gm A F#m7/5b
dobló la esquina del barrio y, curda ya de recuerdos,
B7 E7 A
como volcando un veneno esto se le oyó acusar.

A7/13b D A D
Vieja calle de mi barrio donde he dado el primer paso,
F#7 B B7 Em
vuelvo a vos, gastado el mazo en inútil barajar,
Subida Gm A F#m7/5b
con una llaga en el pecho, con mi sueño hecho pedazos,
B E7 A Bm
que se rompió en un abrazo que me diera la verdad.

Bm F#7 Bm
Aprendí todo lo malo, aprendí todo lo bueno,
B Em B Em
sé del beso que se compra, sé del beso que se da;
Subida G Ddim Bm
del amigo que es amigo siempre y cuando le convenga,
Bm G F# G-F#
y sé que con mucha plata uno vale mucho más.

Bm F#7 Bm
Aprendí que en esta vida hay que llorar si otros lloran
B Em B Em
y, si la murga se ríe, hay que saberse reír;
Subida G Ddim Bm
no pensar ni equivocado... ¡Para qué, si igual se vive!
Bm G F# G-F# Bm Bb A A7/13b
¡Y además corrés el riesgo de que te bauticen gil!

D A D
La vez que quise ser bueno en la cara se me rieron;
F#7 B B7 Em
cuando grité una injusticia, la fuerza me hizo callar;
Subida Gm A F#m7/5b

la experiencia fue mi amante; el desengaño, mi amigo...

B E7 A

Toda carta tiene contra y toda contra se da!

A7/13b D A D

Hoy no creo ni en mí mismo. .. Todo es grupo, todo es falso,

F#7 B B7 Em

y aquél, el que está más alto, es igual a los demás...

Subida Gm A F#m7/5b

Por eso, no has de extrañarte si, alguna noche, borracho,

B E7 A Bm

me vieras pasar del brazo con quien no debo pasar.

Bm F#7 Bm

Aprendí todo lo malo, aprendí todo lo bueno,

B Em B Em

sé del beso que se compra, sé del beso que se da;

Subida G Ddim Bm

del amigo que es amigo siempre y cuando le convenga,

Bm G F# G-F#

y sé que con mucha plata uno vale mucho más.

Bm F#7 Bm

Aprendí que en esta vida hay que llorar si otros lloran

B Em B Em

y, si la murga se ríe, hay que saberse reír;

Subida G Ddim Bm

no pensar ni equivocado... ¡Para qué, si igual se vive!

Bm G F# G-F# Bm

¡Y además corrés el riesgo de que te bauticen gil!

Subida	x-x-x	Ddim: x	F#m7/5b: x	A7/13b: x
	x-x-x	4	8	4
	2-1-0	2	7	4
	x-x-x	4	8	3
	0-2-4	3	7	x
	x-x-x	x	x	3