

Milonga Lunfarda
Edmundo Rivero

Intro

MIm SI7 MIm SI7 SI7 MIm

	MIm	SI7	SI7	MIm	MIm
Mi:-----					
Si:-----		3-----	3-----		
Sol:-4-3-4-5-4--4-3-4-5-6--4-3-4-5-6--4-3-4-5-4--4-3-4-5-4--					
Re:-----	2-----			2-----	2-----
La:-----					
Mi:-----					

	SI7	SI7	MIm
Mi:-----]-----]
Si:-----	3-----	3-----	0-1-2-3-4-5-]
Sol:-4-3-4-5-6--4-3-4-5-6--2-3-----]			
Re:-----]-----]
La:-----]-----]
Mi:-----]-----]

(cantado)

	SI7		MIm
En este hermoso país que es mi tierra, la Argentina,			
	SI7 LAm	SOL SI7	MIm
la mujer es una mina y el fueye es un bandoneón.			
	SI7		MIm
El vigilante, un botón, la policía, la cana,			
	MI7	LAm	FA#
el que roba es el que afana, el chorro un vulgar ladrón,		SI7	
	LAm	MIm	SI7
al zonzo llaman chabón y al vivo le baten rana.		MIm	

(recitado)

La guita o el vento es el dinero que circula;
 el cuento es meter la mula, y al vesre por al revés.
 Si pelechaste, tenés, y en la rama si estás seco.
 Si andás bien, andás derecho; tirao, el que nada tiene,
 chapar es, si te conviene, agarrar lo que está hecho.

(cantado)

El cotorro es el lugar donde se hace el amor.

El pashá es un gran señor que sus mangos acumula.

La vecina es la fulana, el tordo es algún doctor,
el estaño un mostrador donde un curda se emborracha,
y si es que hacés pata ancha te la das de sobrador.

(recitado)

El que trabaja, labura; quien no hace nada es un fiaca,
la pinta es la que destaca los rasgos de tu apostura.

Mala racha es mishiadura, que hace la vida fulera.

La cama es una catrera y apoliyar es dormirse.

Rajar o piantarse es irse, y esto lo manya cualquiera.

(cantado)

Y que te van a contar, ya está todo relojeado.

Aquello visto, es junado, lo sabe toda la tierra.

Si hasta la Real Academia, que de parla sabe mucho,
le va a pedir a Pichuco y a Grela, con su guitarra,
que a esta milonga lunfarda me la musiquen de grupo