

Il Gatto E La Volpe
Edoardo Bennato

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----#

by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)
{title: Il gatto e la volpe}
{subtitle: Edoardo Bennato}

D Bm D Bm

D Bm G A
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?
D Bm G A
Se ci ascolti per un momento capi rai.
D F#7 B
Lui e il gatto, ed io la volpe, stiamo in societa ?
G A D Bm D Bm
di noi ti puoi fidar.

D Bm G A
Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai
D Bm G A
i migliori in questo campo siamo noi
D F#7 B
e una ditta specializzata, fa un contratto e vedrai
G A D Bm D Bm
che non ti pentirai.

D Bm G A
Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai
D Bm G A
noi sapremo sfruttare le tue qualita ?
D F#7 B
dacci solo quattro monete e ti iscriviamo al concorso
G A D D7
per la celebrita !

{soc}

G A
Non vedi che e un vero affare
D Bm
non perdere l occasione
G A D D7
se no poi te ne pentirai,
G A

Non capita tutti i giorni

F#m **B**

di avere due consulenti

E

due impresari,

A

che si fanno in quattro per te!

{eoc}

D **Bm** **G** **A**

Avanti, non perder tempo, firma qua

D **Bm** **G** **A**

e un normale contratto, e una formalita

D **F#7** **B**

tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te

G **A** **D** **D7**

un divo da hit parade!

{comment_italic: instr.}

{soc}

G **A**

Non vedi che e un vero affare

D **Bm**

non perdere l occasione

G **A** **D** **D7**

se no poi te ne pentirai,

G **A**

Non capita tutti i giorni

F#m **B**

di avere due consulenti

E

due impresari,

A

che si fanno in quattro per te!

{eoc}

D **Bm** **G** **A**

Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?

D **Bm** **G** **A**

Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi!

D **F#7** **B**

Lui e il gatto, io la volpe, siamo in societa ?

G **A** **D** **B**

di noi ti puoi fidar...

G **A** **D** **B**

di noi ti puoi fidar...

G **A** **D** **B**

di noi ti puoi fidar!