La Fata
Edoardo Bennato

```
#----------------------------------PLEASE NOTE----------------------------------#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-------------------------------------------------------------------------------#
#
# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)
{title: La fata}
{subtitle: Edoardo Bennato}

[E][B][E][B][E][B][E][B]
C ? [F]solo un [Bb]fiore in [C7]quella [F]stanza
e tu ti [Bb]muovi [C7]con pa[F]zienza
la [A]medi[G#]cina ? G#[C#7]mara [F#]ma
[Gm]  tu gi? lo [F]sai che [C7]la ber[F]r?.

Se non si arrende tu lo tenti
e sciogli il nodo dei tuoi fianchi
che quel vestito scopre gi?
chi coglie il fiore impazzir?.

Far? per te qualunque cosa
e tu sorella e madre e sposa
e tu regina o fata, tu
non puoi pretendere di pi?.

[E][A][B7][E][A][B7][E]
e tu regina o fata, tu
non puoi pretendere di pi?.

{soc}
Eb [E7]forse ? [C#7]per ven[F#m]detta,
e [C7]forse ? per pa[F]ura
[Ab]  o solo per paz[Cm]zia,
[Db7]ma da [C7]sempre
[F]tu sei [Eb]quella che [Bb]paga di [F]pi?
se vuoi vo[Eb]lare ti [Bb]tirano [F]gi?
e se comincia la [Eb]caccia alle streghe
la [Bb]strega sei [C7]tu.
{eoc}

E insegui sogni da bambina
e chiedi amore e sei sincera
non fai magie, n? trucchi, ma
nessuno ormai ci creder?.

C ? chi ti urla che sei bella,
che sei una fata, sei una stella,
```

poi ti fa schiava, per? no,
chiamarlo amore non si pu?.

{soc}
E forse ? per vendetta
e forse ? per paura
o solo per pazzia,
ma da sempre
tu sei quella che paga di pi?
se vuoi volare ti tirano gi?
e se comincia la caccia alle streghe
la strega sei tu.
{eoc}

C ? chi ti esalta, chi ti adula,
c ? chi ti espone anche in vetrina
si dice amore, per? no,
[**F#m**] chiamarlo **G#**[**E**]more [**B7**]non si [**E**]pu?.[**E7**]
[**A**] si dice **G#**[**G#**]more,[**C#7**] per? [**F#**]no,
[**F#m**] chiamarlo **G#**[**E**]more [**B7**]non si [**E**]pu?.