

La Fata

Edoardo Bennato

```
#-----PLEASE NOTE-----#  
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #  
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #  
#-----#  
#  
# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)  
{title: La fata}  
{subtitle: Edoardo Bennato}
```

```
[G][D][G][D][G][D][G][D]  
C ? [F]solo un [Bb]fiore in [C7]quella [F]stanza  
e tu ti [Bb]muovi [C7]con pa[F]zienza  
la [C]medi[B]cina ? B[E7]mara [A]ma  
[Gm] tu gi? lo [F]sai che [C7]la ber[F]r?.
```

Se non si arrende tu lo tenti
e sciogli il nodo dei tuoi fianchi
che quel vestito scopre gi?
chi coglie il fiore impazzir?.

Far? per te qualunque cosa
e tu sorella e madre e sposa
e tu regina o fata, tu
non puoi pretendere di pi?.

```
[G][C][D7][G][C][D7][G]  
e tu regina o fata, tu  
non puoi pretendere di pi?.
```

```
{soc}  
F# [G7]forse ? [E7]per ven[Am]detta,  
e [C7]forse ? per pa[F]ura  
[Ab] o solo per paz[Cm]zia,  
[Db7]ma da [C7]sempre  
[F]tu sei [Eb]quella che [Bb]paga di [F]pi?  
se vuoi vo[Eb]llare ti [Bb]tirano [F]gi?  
e se comincia la [Eb]caccia alle streghe  
la [Bb]strega sei [C7]tu.  
{eoc}
```

E insegui sogni da bambina
e chiedi amore e sei sincera
non fai magie, n? trucchi, ma
nessuno ormai ci creder?.

C ? chi ti urla che sei bella,
che sei una fata, sei una stella,

poi ti fa schiava, per? no,
chiamarlo amore non si pu?.

{soc}

E forse ? per vendetta
e forse ? per paura
o solo per pazzia,
ma da sempre
tu sei quella che paga di pi?
se vuoi volare ti tirano gi?
e se comincia la caccia alle streghe
la strega sei tu.

{eoc}

C ? chi ti esalta, chi ti adula,
c ? chi ti espone anche in vetrina
si dice amore, per? no,
[Am] chiamarlo B[G]more [D7]non si [G]pu?.[G7]
[C] si dice B[B]more,[E7] per? [A]no,
[Am] chiamarlo B[G]more [D7]non si [G]pu?.