La Fata Edoardo Bennato

```
#-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----#
# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)
{title: La fata}
{subtitle: Edoardo Bennato}
[G][D][G][D][G][D]
C ? [F]solo un [Bb]fiore in [C7]quella [F]stanza
e tu ti [Bb]muovi [C7]con pa[F]zienza
la [C]medi[B]cina ? B[E7]mara [A]ma
[Gm] tu gi? lo [F]sai che [C7]la ber[F]r?.
Se non si arrende tu lo tenti
e sciogli il nodo dei tuoi fianchi
che quel vestito scopre gi?
chi coglie il fiore impazzir?.
Far? per te qualunque cosa
e tu sorella e madre e sposa
e tu regina o fata, tu
non puoi pretendere di pi?.
[G][C][D7][G][C][D7][G]
e tu regina o fata, tu
non puoi pretendere di pi?.
{soc}
F# [G7]forse ? [E7]per ven[Am]detta,
e [C7]forse ? per pa[F]ura
[Ab] o solo per paz[Cm]zia,
[Db7]ma da [C7]sempre
[F]tu sei [Eb]quella che [Bb]paga di [F]pi?
se vuoi vo[Eb]lare ti [Bb]tirano [F]gi?
e se comincia la [Eb]caccia alle streghe
la [Bb]strega sei [C7]tu.
{eoc}
E insegui sogni da bambina
e chiedi amore e sei sincera
non fai magie, n? trucchi, ma
nessuno ormai ci creder?.
C ? chi ti urla che sei bella,
che sei una fata, sei una stella,
```

```
poi ti fa schiava, per? no,
chiamarlo amore non si pu?.
{soc}
E forse ? per vendetta
e forse ? per paura
o solo per pazzia,
ma da sempre
tu sei quella che paga di pi?
se vuoi volare ti tirano gi?
e se comincia la caccia alle streghe
la strega sei tu.
{eoc}
C ? chi ti esalta, chi ti adula,
c ? chi ti espone anche in vetrina
si dice amore, per? no,
[Am] chiamarlo B[G]more [D7]non si [G]pu?.[G7]
[C] si dice B[B]more,[E7] per? [A]no,
[Am] chiamarlo B[G]more [D7]non si [G]pu?.
```