

Sara Falso Sara Vero
Edoardo Bennato

```
#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----#
#
# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)
{title: Sar? falso, sar? vero}
{subtitle: Edoardo Bennato}
# originariamente in Re
[G]Storie di la[G+]droni,
[G]traffici di [Em]schiavi,
[G]santi nella [G7]fossa dei le[C]oni,
[Cm7]viaggi straordinari su [G]isole lon[Em]tane,
[Am]altri mondi, (altri mondi)
[F]da immagini[D7]nare.

{soc}
[G] Ed il buon [G+]senso sparso
[Am] di qua e di [D7]l?,
[G] ed il Me[Em]diterraneo,
[Am] culla di [D7]civilt?,
[B] la fonte inesauribile
[C] di mille [C#o]biblioteche.
[G] Sa[Em]r? [C]fal[D7]so, [G] Sa[Em]r? [C]ve[D7]ro!
{eoc}

Tutta la saggezza
dei mercanti arabi
ed il senso pratico dell America,
tutti uniti sempre fino alla vittoria
le medaglie, (le medaglie)
alla memoria...

{soc}
Ed il buon senso sparso
di qua e di l?,
e l Araba Fenice,
chi la ritrover?
ed i profeti mitici,
giganti del pensiero.
Sar? falso, sar? vero!
{eoc}

{c: repeat first refrain, last line ad libitum}
```